



Serie 460. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 460. Designed to illuminate both classic and modern environments.

The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry.

We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 460. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и технической, и декоративной.

В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов.

Для светильника мы выбрали такой прекрасный материал, как ажурная латунная пластина. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



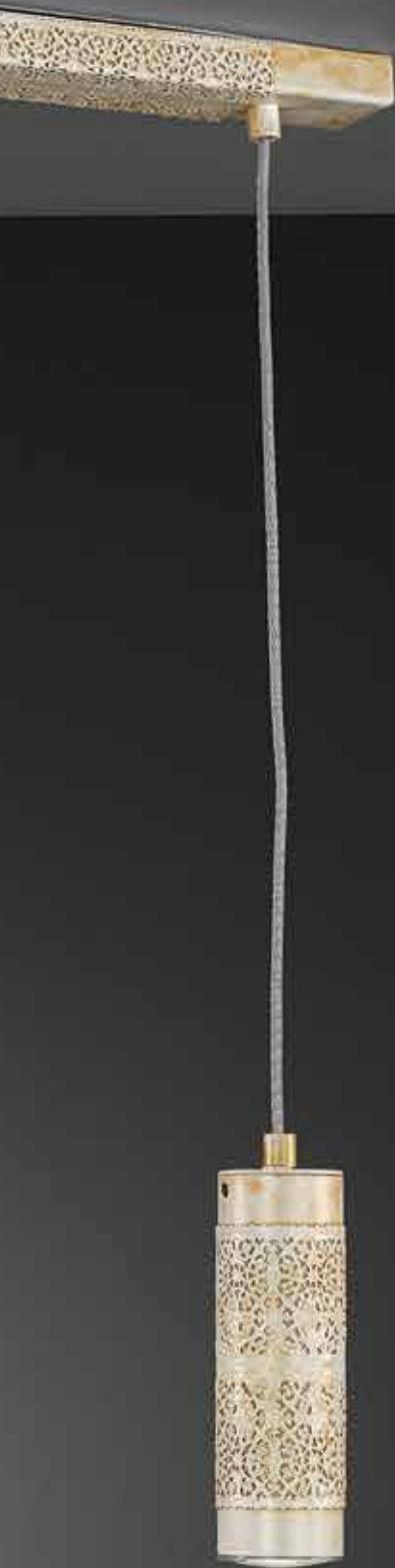
.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 460/4.17 H. MAX 107 L. 70 - 4X50W GU10



PL. 460/1.26 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/1.02 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/1.40 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/4.02 H. 28 L. 70 - 4X50W GU10



PL. 460/3.26 H. 28 L. 50 - 3X50W GU10





L. 460/1.26 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.40 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.02 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10



L. 460/1.17 H. MAX 107 Ø 5 - 1X50W GU10





Serie 1177. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un vetro soffiato realizzato sia grazie alla straordinaria abilità di un maestro vettore toscano, che in virtù di una tecnologia innovativa, messa a punto direttamente all'interno della nostra azienda, e nata per creare vetri esclusivi nel loro genere.

Infatti, siamo in grado di realizzare vetri, di qualsiasi forma e misura, senza utilizzare stampi tradizionali comprimendo così al massimo le risorse investite. Questa nostra geniale invenzione ci ha portati, e ci condurrà anche in futuro, a realizzare oggetti di vetro veramente esclusivi per i nostri clienti. Un oggetto di alto valore e assolutamente unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 1177. Designed to illuminate both classical and modern environments.

Its design is characterized by the use of blown glass created thanks to the extraordinary skills of a master glassmaker in Tuscany, and by virtue of an innovative technology developed directly within our company, that was born to create a glass unique in its kind. In fact, we are able to make glasses of any shape and size, without using traditional molds thereby reducing to the extent possible the resources invested. Our ingenious invention has brought us, and lead us in the future, to achieve truly exclusive glassware for our customers. An absolutely unique object of great value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 1177. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием дутого стекла, создаваемого благодаря удивительному мастерству тосканского стеклодува, а также благодаря инновационной технологии, внедренной непосредственно на нашем предприятии, и разработанной для создания уникальных в своем роде изделий из стекла. Мы, действительно, можем создавать изделия из стекла любой формы и размера, без применения традиционных пресс-форм, выжимая все по максимуму из инвестированных ресурсов. Это наше гениальное изобретение привело и будет приводить нас в будущем к созданию действительно эксклюзивных стеклянных изделий для наших клиентов.

Роскошный и абсолютно уникальный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



vetro scavo bianco
white scavo
белый вырез



vetro bianco argentato
white silver glass
белый серебряный



vetro scavo ambra
amber scavo
янтарный вырез



vetro bianco oro
white gold glass
белый золотой



L. 1177/1.26 AMBER SCAVO H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



L. 1177/1.02 WHITE SILVER H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



L. 1177/1.26 WHITE GOLD H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



L. 1177/1.02 WHITE SCAVO H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



PL. 1177/G.02 WHITE SILVER H. 18 Ø 55 - 6X60W E14



PL. 1177/G.26 AMBER SCAVO H. 18 Ø 55 - 6X60W E14



PL. 1177/M.26 AMBER SCAVO H. 18 Ø 45 - 4X60W E14



PL. 1177/M.02 WHITE SILVER H. 18 Ø 45 - 4X60W E14



PL. 1177/P.26 WHITE GOLD H. 16 Ø 35 - 3X60W E14



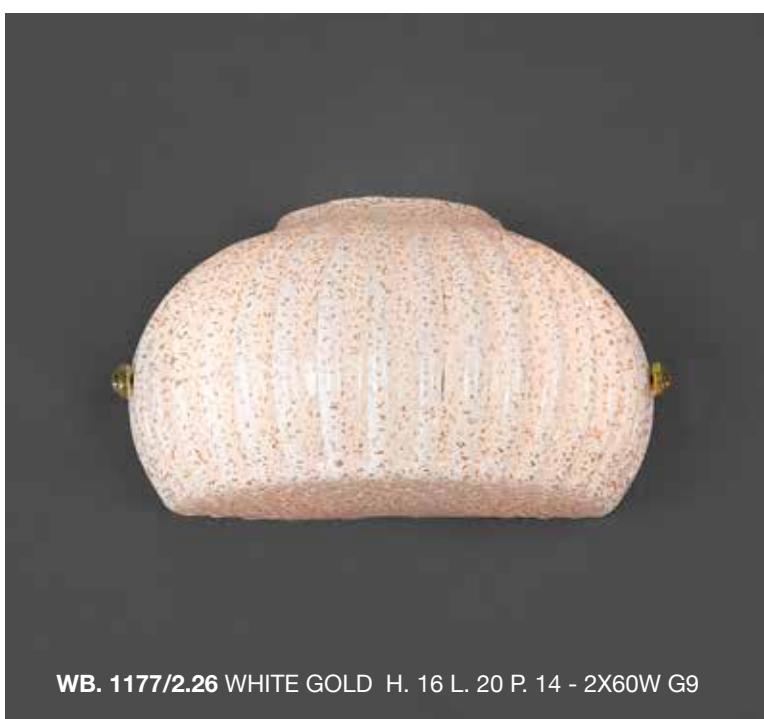
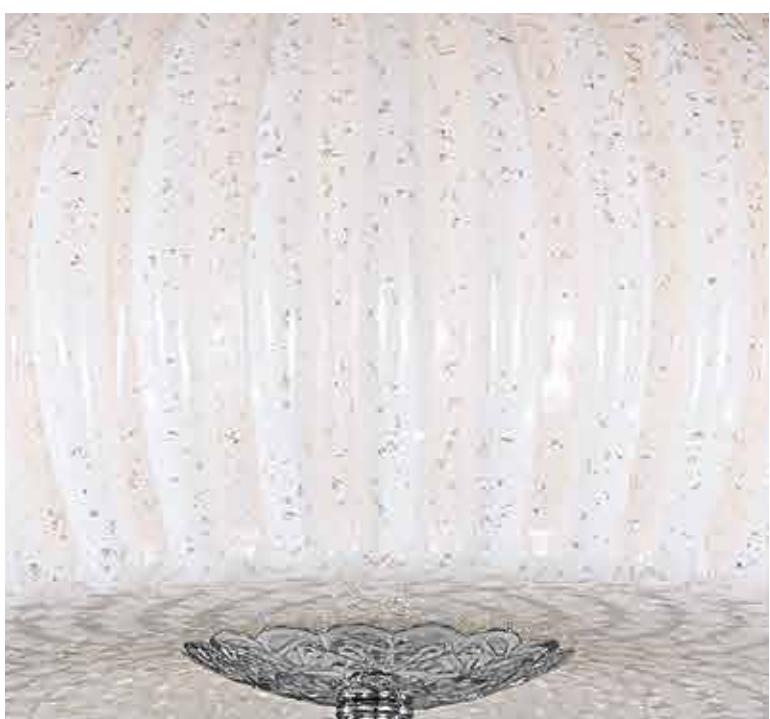
WB. 1177/2.02 WHITE SILVER H. 16 L. 20 P. 14 - 2X60W G9



PL. 1177/P.02 WHITE SCAVO H. 16 Ø 35 - 3X60W E14



WB. 1177/2.26 AMBER SCAVO H. 16 L. 20 P. 14 - 2X60W G9



WB. 1177/2.26 WHITE GOLD H. 16 L. 20 P. 14 - 2X60W G9



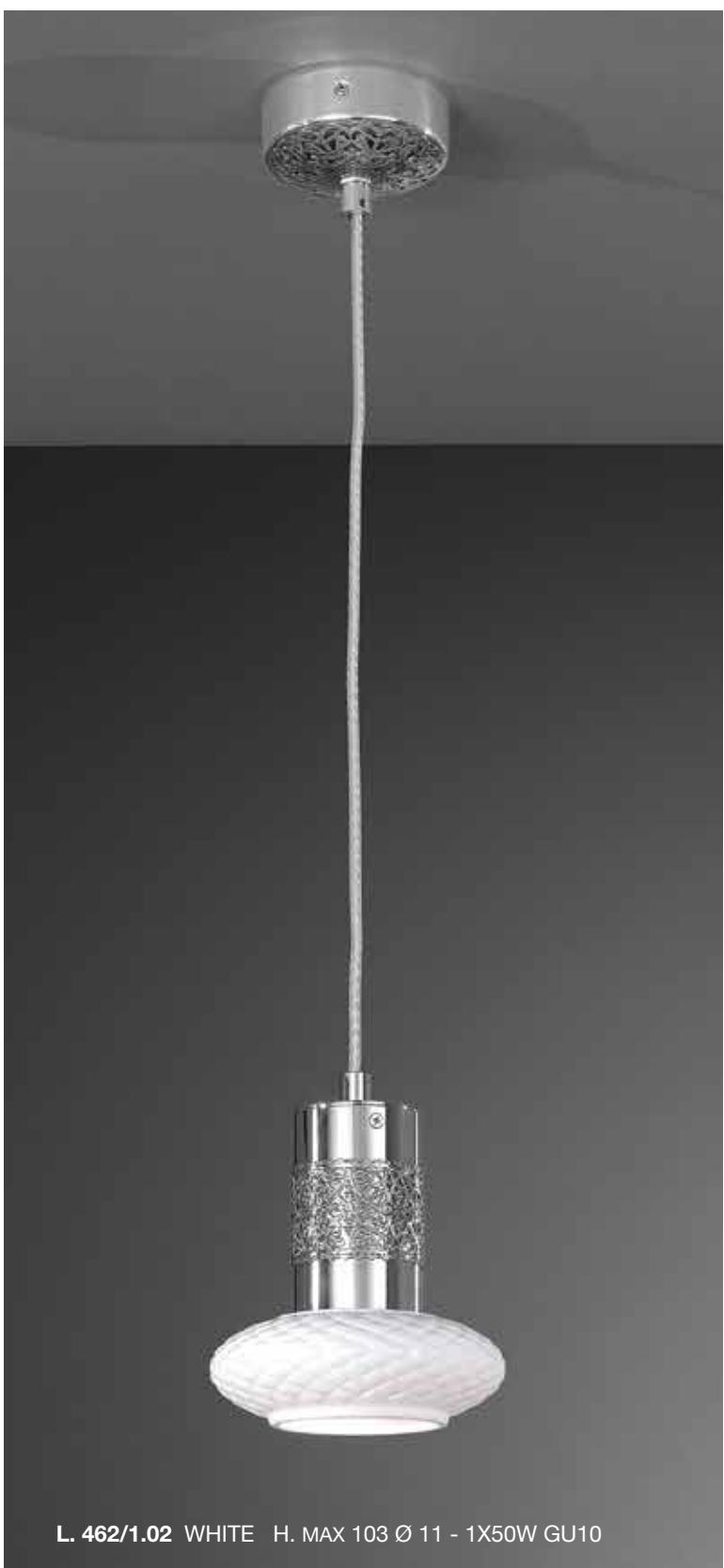
Serie 462. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui, l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone e una ceramica diamantata decorata a mano. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 462. Designed to illuminate both classic and modern environments. The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry. We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating and hand decorated ceramics with diamond finish. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 462. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и технической, и декоративной. В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов. Для светильника мы выбрали такие прекрасные материалы, как ажурная латунная пластина и алмазная керамика с ручным декорированием. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		bianco white белый
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		antico antique античный
.26		oro gold золото		bianco white белый
.26		oro gold золото		antico antique античный
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		antico antique античный



L. 462/1.02 WHITE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



L. 462/1.26 WHITE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



L. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



PL. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.26 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.02 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



Serie 2021. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è contraddistinto sia da un tubo reso cono e curvato a mano, che da un vetro crackle ottenuto grazie alla perizia di un maestro toscano del vetro che ha appreso una tecnica tramandata da generazioni.

Quando questo vetro è illuminato dona sensazioni davvero straordinarie grazie a una particolarissima rifrazione della luce. Per impreziosire ancora di più questo oggetto abbiamo utilizzato ceramiche completamente bianche abbinate a dei cristalli austriaci.

Un oggetto di alto valore e di stupefacente bellezza, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 2021. Designed to illuminate both classic and modern environment.

The design of this collection is characterized both by a tube made into a cone and bent by hand, which gives a crackle glass obtained thanks to the expertise of a Tuscan master of glass that has learned a technique passed down through generations.

When this glass is illuminated it emanates truly extraordinary sensations thanks to a peculiar refraction of the light. To enrich this object even more we used all-white ceramics combined with Austrian crystals.

An object of high value and amazing beauty, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 2021. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Дизайн этой серии отличается конической и изогнутой вручную трубой, а также стеклом «кракле», получаемым благодаря опыту одного тосканского стекольного мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение.

Когда это стекло освещается, оно дарит действительно удивительные ощущения благодаря особенному преломлению света.

Чтобы еще больше декорировать эту коллекцию, мы использовали полностью белую керамику в сочетании с австрийскими кристаллами.

Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, поразительной красоты, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02

cromo
chrome
хром



L. 2021/8.02 H. 44 Ø 92 - 8X60W E14



L. 2021/6.02 H. 44 Ø 82 - 6X60W E14



L. 2021/3.02 H. 43 Ø 45 - 3X60W E14



TL. 2021/1.02 H. 38 Ø 16 - 1X60W E14



WB. 2021/1.02 H. 20 L. 15 P. 18 - 1X60W E14



Serie 158. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di sfere di vetro trasparenti in vari diametri.
La sua forma elegante e trasparente, dona all'oggetto una sensazione di incredibile leggerezza.
Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 158. Designed to illuminate both classic and modern environments.
Its design is characterized by the use of transparent glass spheres of various diameters.
Its elegant and transparent shape, gives the object a feeling of incredible lightness.
An object of exclusive value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 158. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Ее дизайн отличается использованием прозрачных стеклянных шариков различного диаметра.
Ее элегантная и прозрачная форма дарит ощущение невероятной легкости.
Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



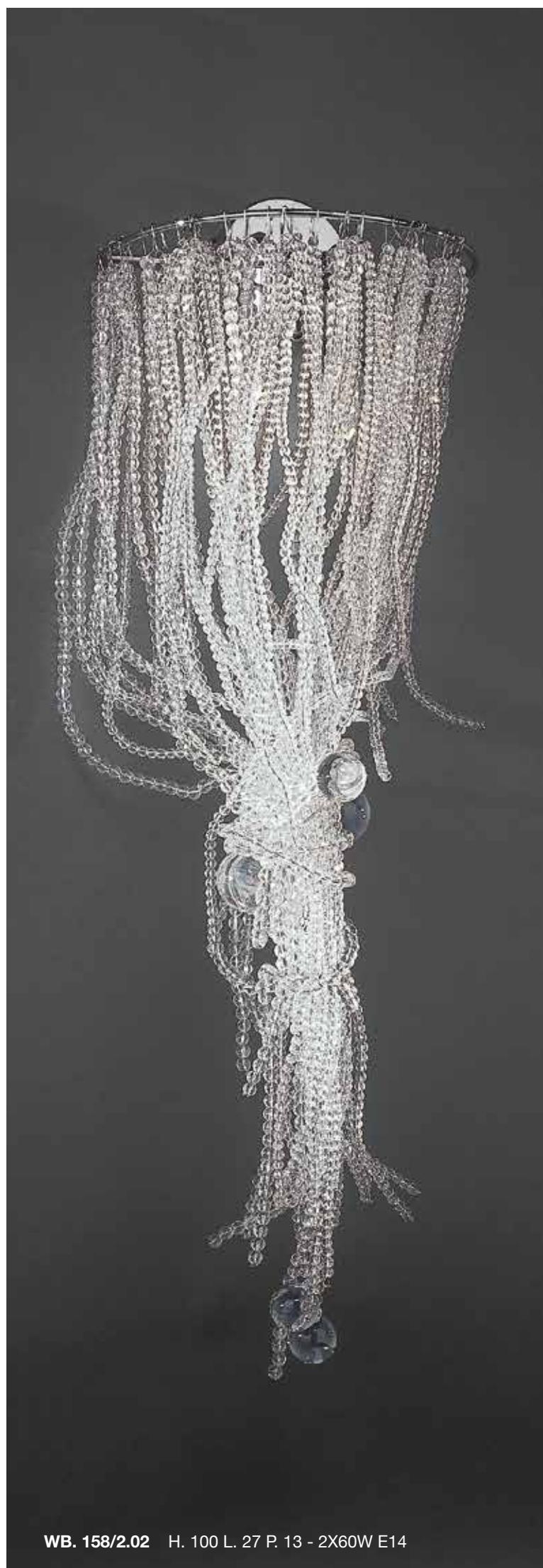
.02
cromo
chrome
хром



PL. 158/12.02 H. 130 Ø 80 - 12X60W E14



PL. 158/5.02 H. 120 Ø 40 - 5X60W E14



WB. 158/2.02 H. 100 L. 27 P. 13 - 2X60W E14



Serie 501. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si distingue per l'utilizzo di vetri curvati ed elaborati con decoro floreale in graniglia trasparente. Il vetro, anch'esso piano, viene poi temprato. Grazie alle sue numerose finiture questo oggetto si inserisce alla perfezione sia in ambienti classici, che moderni.

Un oggetto pregevole di alto valore, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 501. Designed to illuminate both classic and modern environments.

Its design is characterized by the use of curved glass and elaborated with floral decoration in transparent grit. The glass, which is also flat, is then tempered.

Thanks to its numerous finishes, this item fits perfectly in both classic and modern surroundings.

A valuable object of high value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

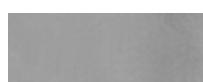
Серия 501. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием гнутого стекла, украшенного цветочными узорами из прозрачной крошки. Стекло, в том числе и ровное, проходит потом закалку.

Благодаря своей разнообразной отделке эта серия превосходно подходит для обстановки как в классическом, так и современном стиле.

Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



PL. 501/8.26 H. 12 Ø 65 - 8X40W E14



PL. 501/5.40 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/5.17 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/5.26 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/5.02 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/3.40 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14



PL. 501/3.02 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14



PL. 501/3.26 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14



PL. 501/3.17 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14





Serie 141. Progettata per illuminare e dare un tocco di allegria e colore sia ad ambienti infantili, che moderni.

Il design suo design è nato, soprattutto, con l'obiettivo di contrapporsi alla monotonia del mercato illuminotecnico delle camerette per bambini.

Da qui, l'idea di creare una gamma di prodotti in legno che fossero sia leggeri nella forma, che nello stile. Per le finiture abbiamo selezionato i colori ral più alla moda in questo specifico settore.

Un oggetto di valore che esprime serenità, realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

***Series 141.** Designed to illuminate both childhood and modern environments with a touch of color and cheerfulness.*

Its design was born, above all, with the aim to counteract the monotony of the lighting market for children's bedrooms.

*Hence, the idea of creating a range of wood products that were both light in shape form and in style.
For the finish we have selected the most fashionable ral colors in this specific field .*

An object of value that expresses serenity, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия 141. Эта серия создана для освещения и придания веселого и яркого настроения как в помещениях, предназначенных для детей, так и обстановки, оформленной в современном стиле. Дизайн этой серии был задуман, главным образом, с целью противодействия однообразию светотехнического предложения для детских помещений.

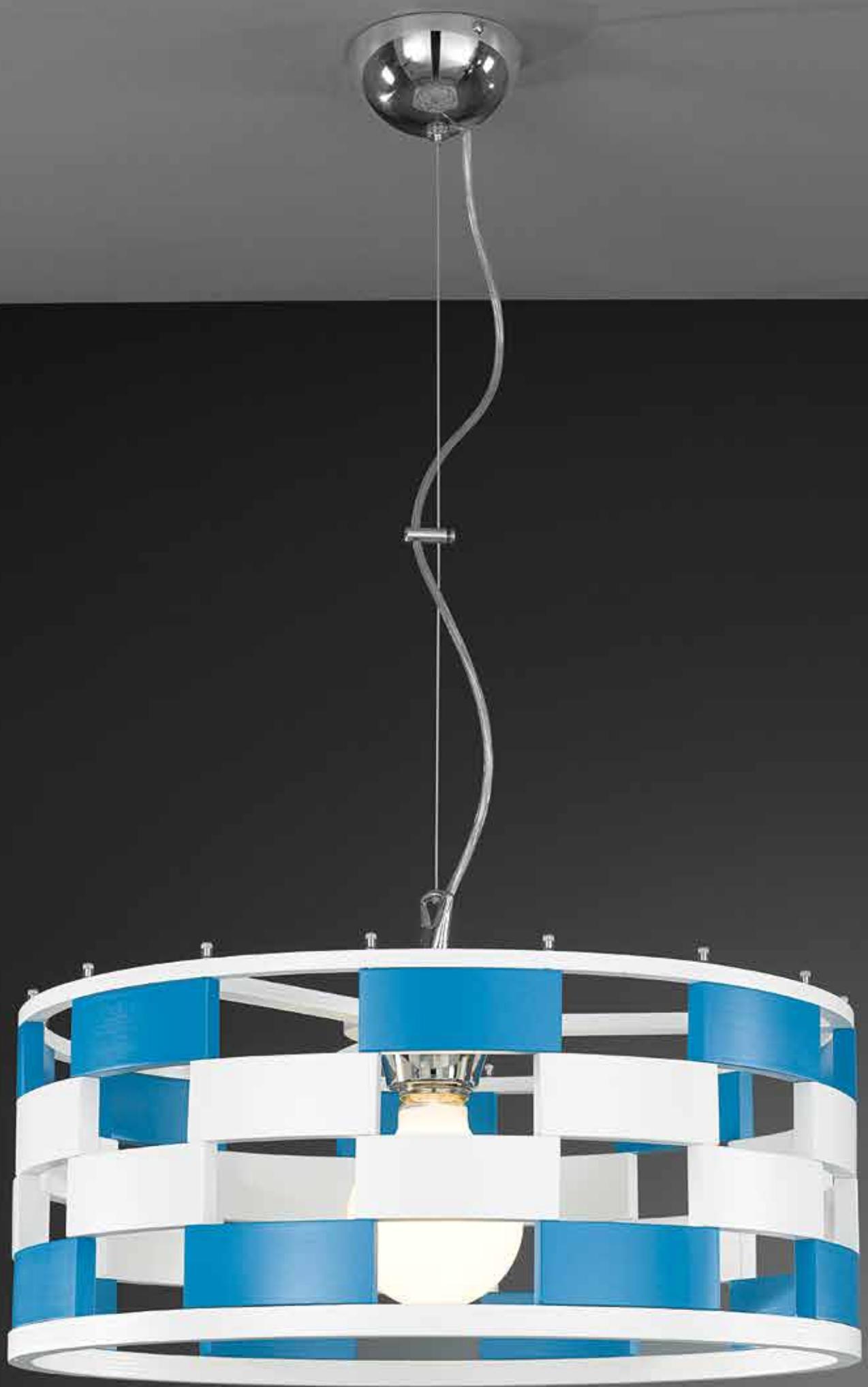
Отсюда и идея создания гаммы изделий из дерева, которые были бы более легкими по форме и стилю.

Для отделок мы выбрали самые модные в этом направлении цвета RAL.

Предмет интерьера, выражющий безмятежность и спокойствие, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки





L. 141/1.02 BLUE H. 25 Ø 45 - 1X100W E27



WB. 141/1.02 BLUE H. 15,5 L. 27,5 P. 10,5 - 1X60W E14



WB. 141/1.02 PINK H. 15,5 L. 27,5 P. 10,5 - 1X60W E14



TL. 141/1.02 PINK H. 23 Ø 15 - 1X60W E27



L. 141/1.02 PINK H. 25 Ø 45 - 1X100W E27

