



Serie **130**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **130**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments.*

*Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.*

*A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.*

*To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.*

*An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.*

Серия **130**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата



L. 130/8.40 H. 49 Ø 47 - 8X60W E14





WB. 130/2.26 H. 21 L. 26 P. 11 - 2X60W E14



WB. 130/1.40 H. 21 L. 19 P. 9 - 1X60W E14



WB. 130/1.26 H. 21 L. 19 P. 9 - 1X60W E14



L. 130/1.40 H. 24 Ø 15 - 1X60W E27



L. 130/6.26 H. 46 Ø 39 - 6X60W E14



Serie **1301**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1301**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.*

*A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.*

*To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.*

*An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.*

Серия **1301**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата



L. 1301/8.26 H. 53 Ø 47 - 8X60W E14



PL. 1301/8.40 H. 53 Ø 47 - 8X60W E14





Serie **3861**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne, con l'aggiunta però di due cerchi in legno realizzati e decorati a mano da uno dei più famosi falegnami della scuola bergamasca.

I vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente vengono realizzati da una vetreria milanese: l'unica in tutt'Italia in grado di utilizzare questa speciale tecnica di decorazione.

Un oggetto di valore dalla forte componente evocativa, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **3861**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of old lanterns, but with the addition of two wooden hoops made and hand-decorated by one of the most famous carpenters of the Bergamo school.*

*The glass in curved plate and screen-printed with transparent glass grit is manufactured by a glass factory in Milan: the only one in all of Italy able to use this special decorating technique.*

*An object of value, with a strong evocative component, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.*

Серия **3861**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн представляет собой переосмысление классических линий античных фонарей, с добавлением, однако, двух деревянных кругов, выполненных вручную одним из самых известных мастеров обработки дерева бергамской школы.

Изогнутое стекло с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, выполняется миланской стекольной мастерской: единственной во всей Италии, способной использовать эту особую технику декорации.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronz  
bronze  
бронза спацолата



L. 3861/8.40 H. 45 Ø 65 - 8X60W E14



L. 3861/6.26 H. 41 Ø 47 - 6X60W E14



L. 3861/3.26 H. 40 Ø 39 - 3X60W E14

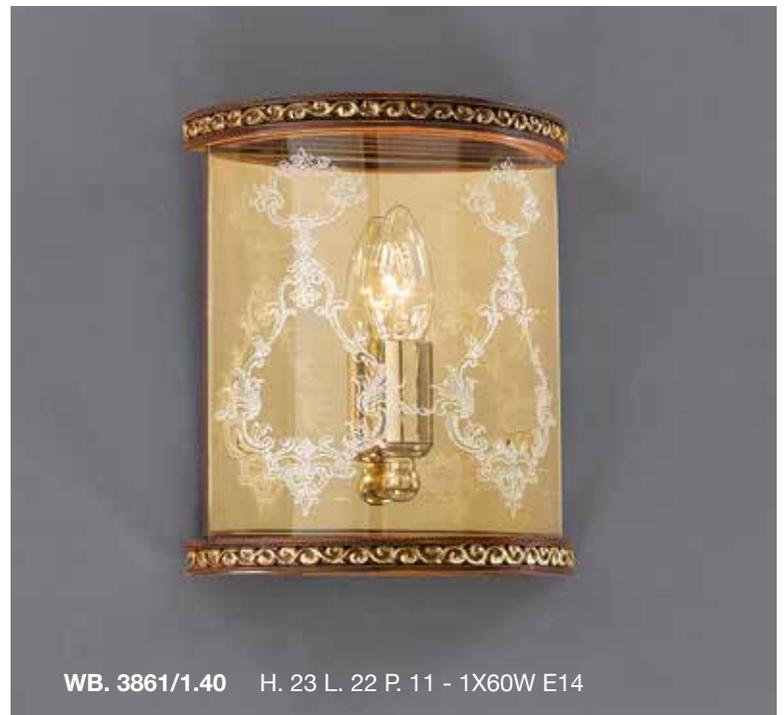




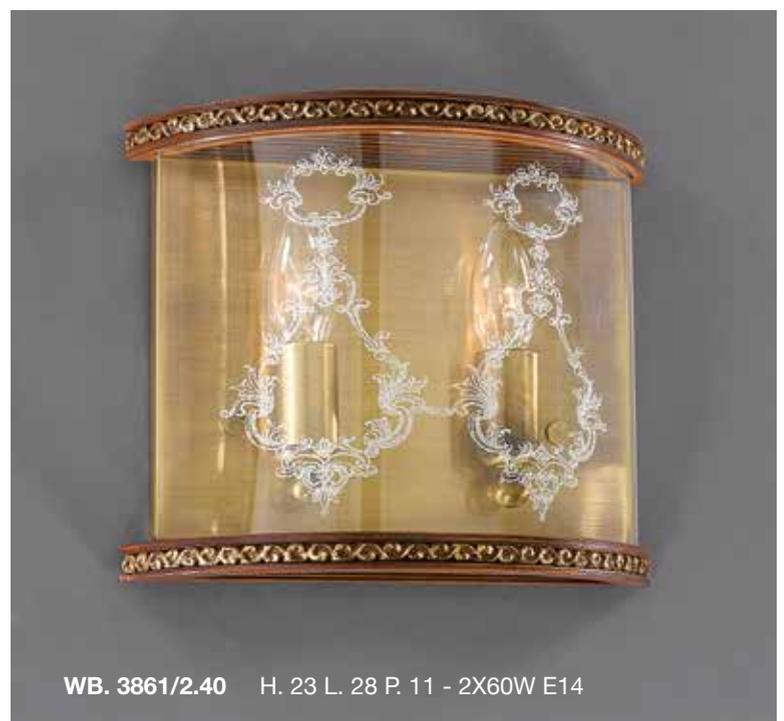
SF. 3861/3.40 H. 168 Ø 40 - 3X60W E14



L. 3861/1.40 H. 24 Ø 15 - 1X60W E27



WB. 3861/1.40 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 3861/2.40 H. 23 L. 28 P. 11 - 2X60W E14



Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di vetri curvi serigrafati, in stile barocco, di graniglia trasparente, utilizzati per contenere piccoli cristalli colorati che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.

Il corpo illuminante è realizzato con materiali pregiati come l'ottone rigato e gli ornamenti in fusione di ottone.

Un oggetto attraente e di valore, realizzato e rifinito a mano dai più affermati maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series 7257. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design is characterized by the use of curved screen printed glass, in Baroque style, with transparent grit, used to contain small colored crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation. The body of the lamp is made of quality materials such as ribbed brass and ornaments are in cast brass. An attractive and valuable object, handmade and finished by affirmed masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7257**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется использованием изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, в стиле барокко, используемого для удержания небольших цветных кристаллов, которые при их освещении, преломляют свет и создают крайне приятное визуальное ощущение.

Светильник выполнен из таких ценных материалов, как рифленая латунь, а декоративные элементы из литой латуни.

Привлекательный и значимый предмет интерьера выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.17**  
avorio+oro  
ivory+gold  
слоновая кость +  
золото



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата



PL. 7257/8+8.40 H. 38 Ø 104 - 16X60W G9



PL. 7257/6+6.40 H. 38 Ø 104 - 12X60W G9





PL. 7257/4+4.17 H. 38 Ø 85 - 8X60W G9



WB. 7257/1.40 H. 19 L. 16 P. 27 - 1X60W G9



WB. 7257/1.17 H. 19 L. 16 P. 27 - 1X60W G9



SPOT. 7257/1.40 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.17 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



WB. 7257/2.26 H. 19 L. 42 P. 24 - 2X60W G9



SPOT. 7257/1.26 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



Serie **2790**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'utilizzo di un cono tornito in lastra che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo della tecnologia laser 3D.

Questa lavorazione all'avanguardia ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli.

Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si inserisca armoniosamente in ogni ambientazione sia classica, che moderna.

Un oggetto di valore che colpisce l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più esperti maestri della straordinaria tradizione artigiana italiana.

*Series 2790. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class.*

*Its design is characterized by the use of a sheet shaped cone, which is subsequently perforated by means of 3D laser technology.*

*This cutting edge workmanship enables us to obtain an absolute precise alignment of the crystals.*

*The multiple finishes makes this lighting body fits harmoniously into any environment, both classical and modern.*

*A valuable object that draws attention, handmade and finished by experienced masters of the extraordinary tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **2790**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием точеного конуса из листа, который в последующем, сверлится при использовании лазерной технологии 3D.

Данный современный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов.

Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как в классическом, так и в современном стиле.

Предмет интерьера, привлекающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.02**  
cromo  
chrome  
хром



**.17**  
avorio+oro  
ivory+gold  
слоновая кость +  
золото



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата





PL. 2790/5.26 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



PL. 2790/5.02 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9





PL. 2790/5.40 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



PL. 2790/5.17 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



Serie **1121**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design spicca per l'utilizzo di un disco di metallo che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo del laser 2D.

Questa lavorazione innovativa ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli.

Inoltre, al centro del corpo illuminante, è alloggiato uno specchio.

Un oggetto di valore che suscita ammirazione e stupore, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series 1121. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class.*

*Its design stands out for the use of a metal disc which is then perforated by means of a 2D laser.*

*This innovative process allows us to align the crystals with absolute precision.*

*Moreover, a mirror is housed in the center of the body.*

*An valuable object that inspires admiration and amazement, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **1121**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием металлического диска, который в дальнейшем просверливается при помощи лазера 2D.

Данный инновационный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов.

Кроме того, по центру светильника, размещено зеркало.

Ценный предмет интерьера, вызывающий восхищение и удивление, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



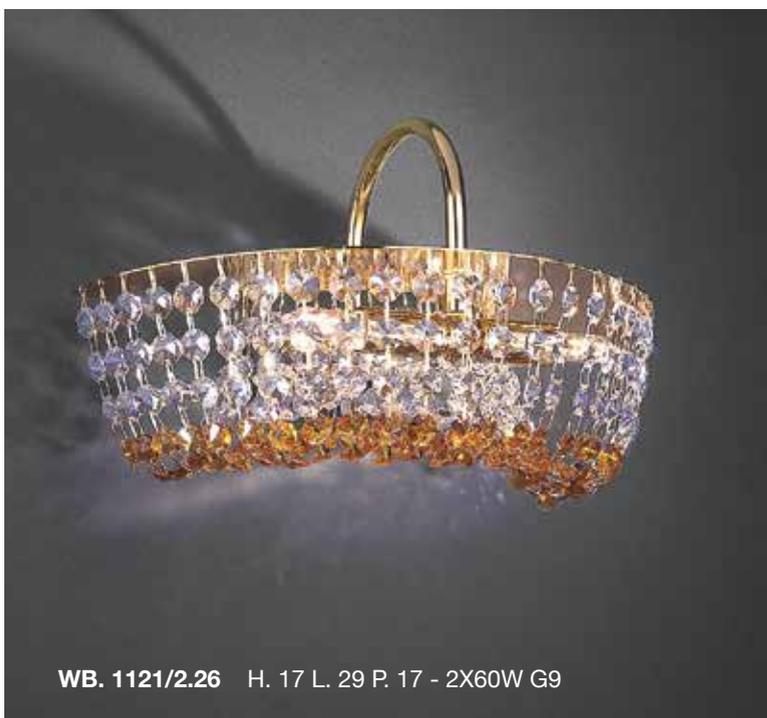
**.02**  
cromo  
chrome  
хром



**.26**  
oro  
gold  
золото



PL. 1121/10.02 H. 14 Ø 60 - 10X40W G9



WB. 1121/2.26 H. 17 L. 29 P. 17 - 2X60W G9



WB. 1121/2.02 H. 17 L. 29 P. 17 - 2X60W G9



PL. 1121/10.26 H. 14 Ø 60 - 10X40W G9



PL. 1121/5.26 H. 13 Ø 40 - 5X60W G9



Serie **432**. Progettata per illuminare, con un tocco di gran classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo del vetro soffiato a mano che, in un secondo tempo, viene decorato da un artigiano toscano, unico depositario di una tecnica tramandata attraverso varie generazioni. Per ottenere questo capolavoro, il maestro cuoce e ricuoce il vetro per ben 3 volte a 800°C, mentre per raffreddarlo impiega circa 14 ore ciascuna infornata. Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si inserisca armoniosamente in ogni ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto di alto valore sia materiale che estetico, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series 432. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of hand-blown glass which is later decorated with a Tuscan artisan, the sole repository of a technique passed down through generations. To achieve this masterpiece, the master bakes and re-bakes the glass for 3 times at 800°C, while it takes about 14 hours for each batch to cool. The multiple finishes makes this lighting body fits harmoniously into any environment, both classical and modern. An object of great material and aesthetic value, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **432**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием стекла, дутого вручную, которое в дальнейшем, декорируется тосканским мастером, единственным исполнителем техники, передаваемой из поколения в поколение.

Для создания этого шедевра мастер должен отжигать стекло 3 раза при температуре 800°C, в то время как для его охлаждения необходимы приблизительно 14 часов при каждом нагреве. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как классическом, так и современном.

Предмет интерьера высокой ценности, как материальной, так и эстетической, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки







PL. 432/4 DEC. 63 H. 14 Ø 55 - 4X60W E27



PL. 432/3 DEC. 61 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/3 DEC. 62 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/3 DEC. 64 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/3 DEC. 63 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/2 DEC. 60 H. 12 Ø 30 - 2X60W E27



PL. 432/2 DEC. 61 H. 12 Ø 30 - 2X60W E27



PL. 432/2 DEC. 62 H. 12 Ø 30 - 2X60W E27



Serie **166**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato e decorato a mano da uno dei più celebri artigiani della valle Brembana, una vallata in provincia di Bergamo dove il legno viene lavorato da secoli con estrema perizia. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo inserito un anello di metallo dorato e cromato. Infine, il vetro diamantato in piastra decorato con graniglia trasparente, rende questa Serie molto luminosa ed elegante. Le molteplici finiture fanno sì che questo oggetto si inserisca alla perfezione in ogni contesto.

Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie 166. Designed to illuminate both classical and modern environments.*

*Its design is characterized by the use of carved wood hand painted by one of the most famous artisans of the Brembana valley, a valley in the province of Bergamo, where the wood is worked for centuries with great skill.*

*To further enhance this collection, we have included a gold and chrome metal ring. Lastly, the diamond glass plate decorated with transparent grit, makes this series very bright and elegant. The multiple trims ensure that this object fits perfectly in every context.*

*An object of unique value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **166**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием резного дерева, декорированного вручную одним из самых известных мастеров Валле Брембана – долины в провинции Бергамо, где веками обрабатывали дерево с особым знанием дела. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы вставили кольцо из позолоченного и хромированного металла. И, наконец, пластина из алмазного стекла, декорированная прозрачной крошкой, делает эту серию очень яркой и элегантной. Благодаря разнообразным видам отделки изделия этой серии превосходно смотрятся в любой обстановке. Уникальный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		bianco white белый
.26		oro gold золото		noce walnut орех
.26		oro gold золото		avorio ivory слоновая кость
.26		oro gold золото		nero black черный



PL. 166/6.02 WHITE H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/6.26 BLACK H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/6.26 WALNUT H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/4.26 IVORY H. 16 Ø 47 - 4X60W E14



PL. 166/4.26 WALNUT H. 16 Ø 47 - 4X60W E14



Serie **150**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'uso di una cornice di legno alla quale viene applicato a calco un cordone di legno intagliato. In un secondo tempo, la cornice viene decorata a mano da uno dei più noti artigiani milanesi esperti nella decorazione del legno. Per impreziosire ulteriormente questa Serie, abbiamo scelto di utilizzare un vetro in graniglia trasparente con decoro barocco. Un oggetto di alto valore che cattura l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series 150. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of a wooden frame to which is applied a string in wood carving. In a second step, the frame is hand-decorated by one of the most best known Milanese artisans skilled in wood decoration. To further enhance this series, we chose to use glass with transparent grit and a baroque décor. An object of great value that captures the attention, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **150**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием деревянной рамки, на которую наносится вырезанная деревянная кромка. В дальнейшем рамка декорируется вручную одним из известных миланских мастеров в области декорации дерева. Для дальнейшего придания ценности этой серии, нами было использовано стекло, с нанесенной прозрачной крошкой, с декором барокко. Предмет интерьера, захватывающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronz  
bronz  
бронза спаццолата



PL. 150/8.40 H. 16 Ø 70 - 8X40W E14



PL. 150/5.40 H. 16 Ø 56 - 5X40W E14



PL. 150/4.40 H. 12 Ø 36 - 4X40W G9





Serie **7258**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di elementi in ottone di stile barocco che impreziosiscono il corpo illuminante in vetro decorato con graniglia trasparente. Inoltre, il corpo illuminante è trasparente proprio al suo centro per alloggiare pietre di cristallo. Gli accostamenti delle pietre sono scelti con criteri di raffinatezza in base alla finitura. Le molteplici finiture disponibili fanno sì che il corpo illuminante si adatti perfettamente a qualsiasi ambientazione sia essa classica o moderna. Un oggetto di valore che attira ogni sguardo, disegnato e forgiato a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **7258**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of brass Baroque style elements that embellish the body in transparent glass decorated with grit. In addition, the body of the lamp is transparent in the center to accommodate the crystal stones. The combination of stones is chosen with refined criteria, depending on the finish. The various finishes available make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An valuable object that attracts every eye, designed and hand-forged by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7258**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием элементов из латуни в стиле барокко, украшающих светильник из декоративного стекла с прозрачной крошкой. Кроме того, светильник прозрачный именно по центру, для возможности размещения кристаллов. Сочетания камней выбраны на основе критериев изысканности, в соответствии с отделкой. Многочисленные предусмотренные варианты отделки обуславливают полную адаптацию светильника любому помещению, как в классическом, так и в современном стиле. Предмет интерьера, вызывающий восхищение каждого, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.02**  
cromo  
chrome  
хром



**.17**  
avorio+oro  
ivory+gold  
слоновая кость +  
золото



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата



PL. 7258/8.26 H. 22 Ø 73 - 8X60W E14



PL. 7258/5.17 H. 20 Ø 64 - 5X60W E14



PL. 7258/5.40 H. 20 Ø 64 - 5X60W E14



PL. 7258/4.26 H. 20 Ø 45 - 4X60W G9