



**Serie 1202.** Appositamente progettata per chi ama lo stile classico.

Il design di questa Serie si distingue per l'utilizzo di ceramiche interamente lavorate a mano da maestri padovani: è solo grazie al loro grande talento, frutto di una tradizione secolare, che riusciamo a creare oggetti di rara bellezza anche per produzioni di serie.

Un oggetto di alta classe e di valore assoluto, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

***Series 1202.** Specially designed for those who love the classic style.*

*The design of this series is distinguished by the use of ceramics entirely handcrafted by masters from Padua: it is only thanks to their immense talent, the result of a centuries-old tradition, that we are able to create objects of rare beauty for mass production.*

*An object of high class and absolute value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

**Серия 1202.** Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль. Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики, полностью обработанной вручную падуанскими мастерами: только благодаря их большому таланту, плод вековой традиции, мы можем создавать предметы интерьера редкой красоты, в том числе для серийного производства.

Предмет интерьера высокого класса, обладающий абсолютной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		ceramica cracklé cracklé ceramic керамика кракле
.26		oro gold золото		ceramica anticata antique ceramic состаренная керамика
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		ceramica anticata antique ceramic состаренная керамика



L. 1202/8.17 H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1202/6.26 H. 43 Ø 76 - 6X60W E14

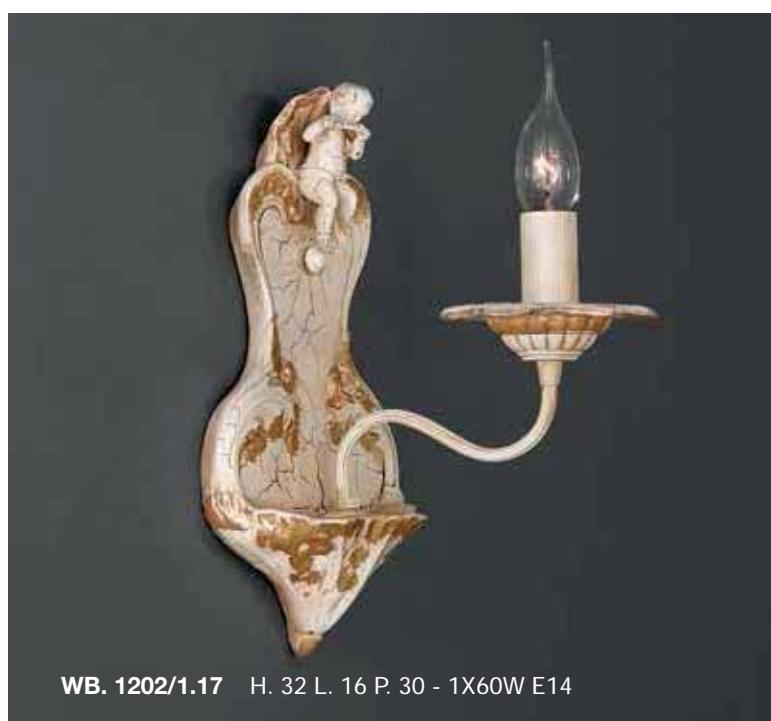


L. 1202/6.40 H. 43 Ø 76 - 6X60W E14

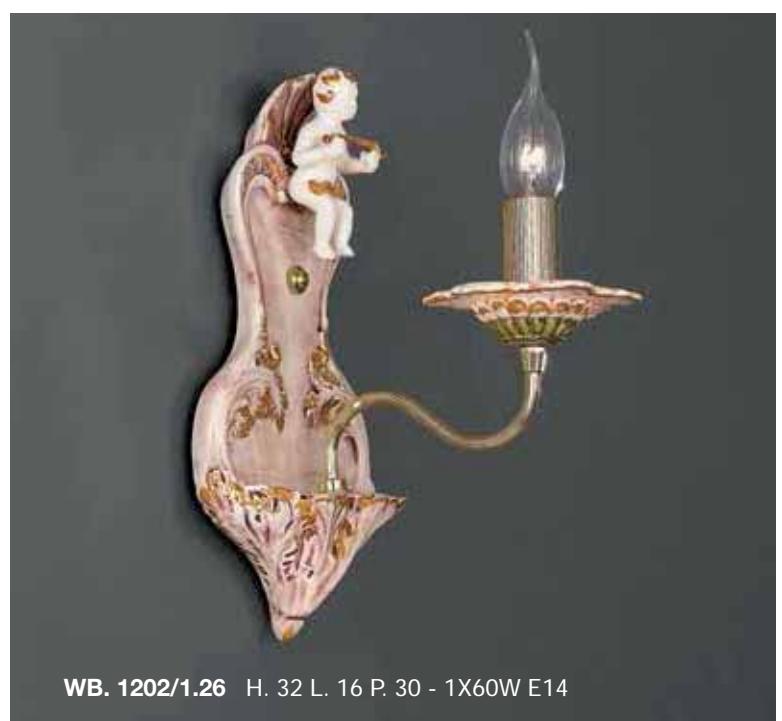




L. 1202/6.17 H. 43 Ø 76 - 6X60W E14



WB. 1202/1.17 H. 32 L. 16 P. 30 - 1X60W E14



WB. 1202/1.26 H. 32 L. 16 P. 30 - 1X60W E14



**Serie 1206-12061.** Progettata specificamente per chi ama lo stile classico. Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di ceramiche con decori floreali realizzati esclusivamente a mano da maestri padovani: i soli che, grazie allo loro centenaria esperienza, sono in grado di realizzare oggetti di rara bellezza e precisione assoluta anche per produzioni di serie. Un oggetto di alta classe e manifattura esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

**Series 1206-12061.** Designed specifically for those who love the classic style. The design of this series is characterized by the use of ceramics with floral decorations handmade by masters from Padua: the only ones who, thanks to their centuries-old experience, are able to produce objects of rare beauty and absolute precision for mass production. An object of high class and exclusive manufacture, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

**Серия 1206-12061.** Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль.

Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики с цветочным декором, выполненной вручную падованскими мастерами: только благодаря их вековому опыту, они могут изготавливать предметы интерьера редкой красоты и абсолютной точности, в том числе для серийного производства.

Предмет интерьера высокого класса и эксклюзивного исполнения, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

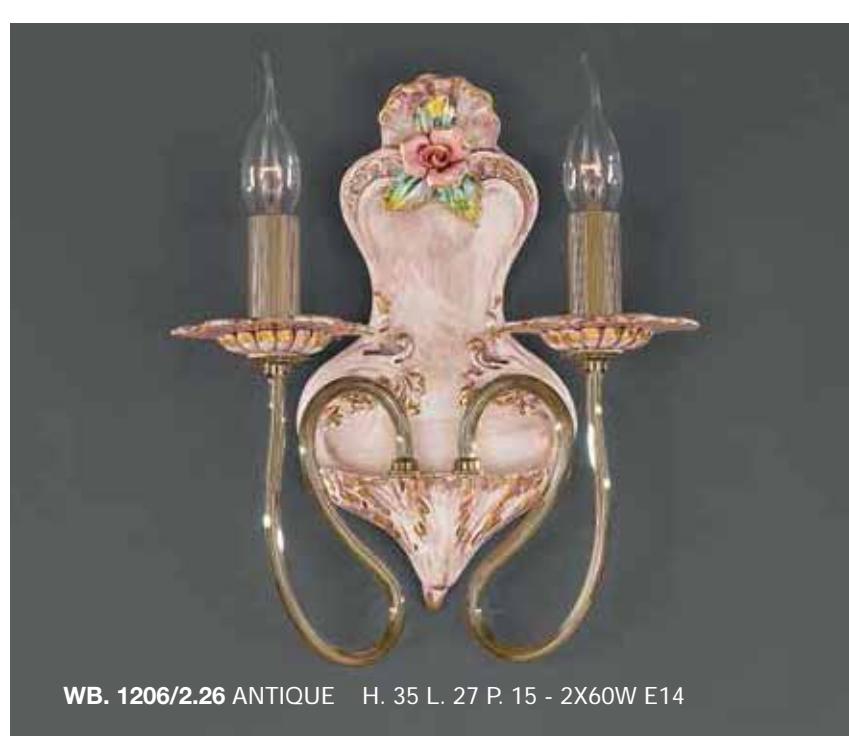
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		ceramica crema ceramic cream кремовая керамика
.26		oro gold золото		ceramica anticata antique ceramic состаренная керамика
.26		oro gold золото		ceramica madreperla madreperla Перламутровая керамика
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		ceramica anticata antique ceramic состаренная керамика
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		ceramica crema ceramic cream кремовая керамика



L. 1206/12.26 ANTIQUE H. 60 Ø 120 - 12X60W E14



WB. 12061/1.40 CREAM H. 21 L. 17 P. 23 - 1X60W E14



WB. 1206/2.26 ANTIQUE H. 35 L. 27 P. 15 - 2X60W E14



WB. 12061/1.26 MADREPERLA H. 21 L. 17 P. 23 - 1X60W E14



L. 1206/8.40 CREAM H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/8.26 ANTIQUE H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/8.26 MADREPERLA H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/6.26 MADREPERLA H. 32 Ø 72 - 6X60W E14



L. 1206/6.40 CREAM H. 32 Ø 72 - 6X60W E14



**PL.1206/2.26 ANTIQUE** H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



**PL.1206/2.26 MADREPERLA** H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



**PL.1206/2.40 CREAM** H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



**TLG. 1206/3.26 MADREPERLA** H. 17 L. 16 P. 30 - 3X60W E14





**Serie 1207.** Appositamente progettata per chi ama lo stile classico.

Il design di questa Serie spicca per l'uso di ceramiche interamente lavorate e decorate a mano da maestri padovani: i soli che, grazie allo loro centenaria esperienza, sono in grado di realizzare manufatti di incantevole bellezza anche per produzioni di serie.

Un oggetto di una classe rara ed esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

***Series 1207.** Specially designed for those who love the classic style.*

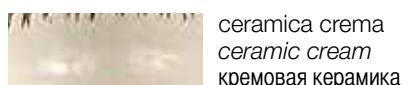
*The design of this series stands out for the use of ceramics made entirely by hand and decorated by masters from Padua: the only ones who, thanks to their centuries-old experience, are able to create articles of enchanting beauty, even for mass production.*

*An object with rare and exclusive class, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

**Серия 1207.** Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль.

Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики, полностью обработанной и декорированной вручную падованскими мастерами: только благодаря их вековому опыту, они могут изготавливать предметы интерьера удивительной красоты, в том числе для серийного производства. Предмет интерьера редчайшего и эксклюзивного класса, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки





L. 1207/10.26 H. 42 Ø 83 - 10X60W E14



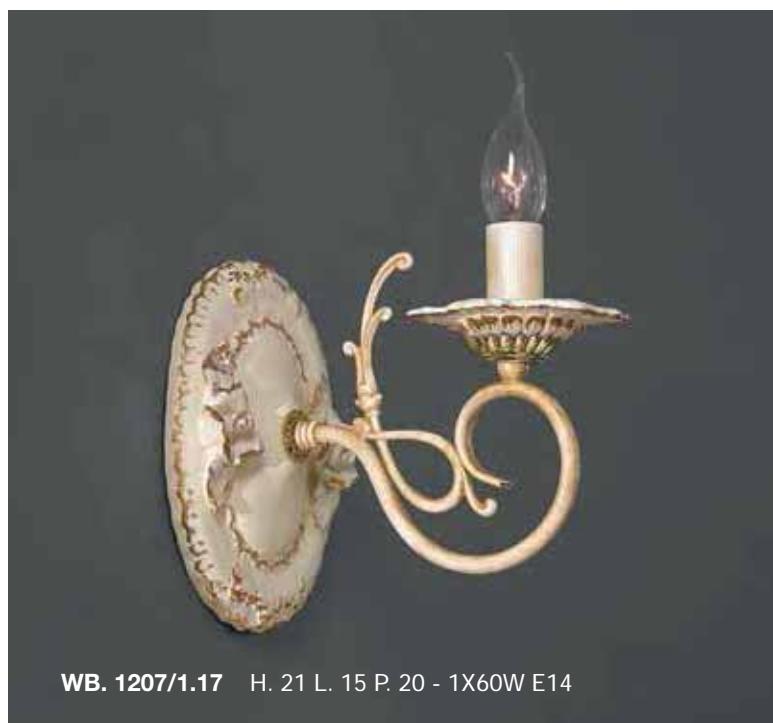
L. 1207/8.26 H. 40 Ø 75 - 8X60W E14



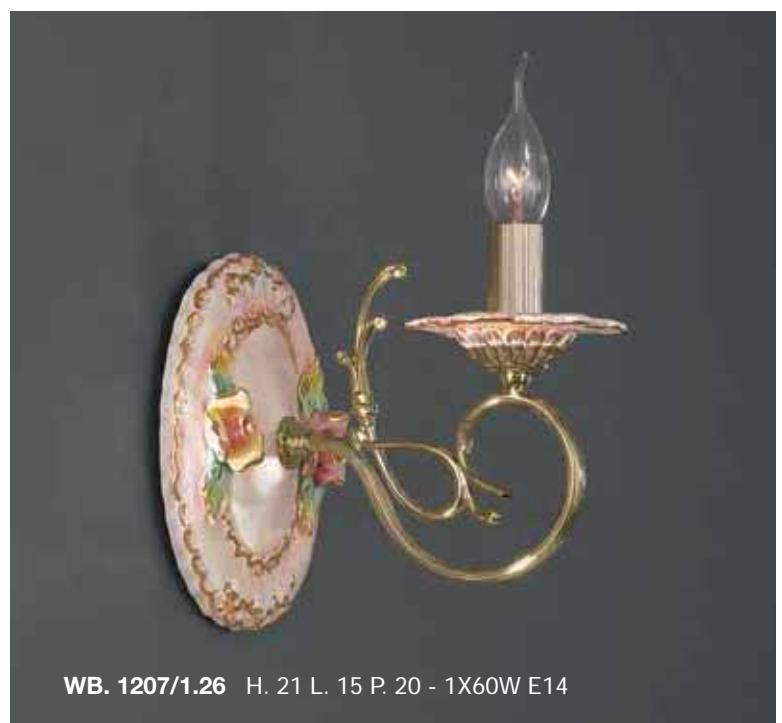
L. 1207/8.40 H. 40 Ø 75 - 8X60W E14



L. 1207/6.17 H. 40 Ø 74 - 6X60W E14



WB. 1207/1.17 H. 21 L. 15 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1207/1.26 H. 21 L. 15 P. 20 - 1X60W E14



L. 1207/6.26 H. 40 Ø 74 - 6X60W E14



WB. 1207/1.40 H. 21 L. 15 P. 20 - 1X60W E14







**Serie 1508.** Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni.

Dietro il design di questa serie c'è la grande perizia dei processi produttivi con cui viene realizzato il corpo illuminante. Si parte da un semplice tubo di ottone che, mediante stampi speciali, viene reso ellittico, curvato e poi saldato; infine si procede applicando una decorazione, sempre di ottone.

All'apparenza semplice, questo processo è in realtà molto complesso: infatti, è solo grazie alla grande esperienza di un artigiano milanese e dopo svariati mesi di sperimentazione che siamo riusciti ad ottenere questo risultato più che eccellente.

La Serie è ulteriormente impreziosita da ceramiche con decorazione crackle, realizzate da un maestro toscano. L'insieme e l'estrema complessità delle lavorazioni rende questa collezione assolutamente unica. Un oggetto di classe raffinata e manifattura esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

**Series 1508.** Designed to illuminate both classic and modern surroundings.

Behind the design of this series is the great skill of the production processes with which the lighting fixture is realized. It starts from a simple brass tube which, by means of special molds, is made elliptical, bent and then welded; lastly, the decorations are applied, always in brass.

Seemingly simple, this process is actually quite complex: in fact, it is only thanks to the great experience of a Milanese artisan and after several months of experimentation that we were able to achieve this more than excellent result. The Series is further embellished with decorative ceramic crackle, made by a Tuscan master.

All this and the extreme complexity of the work makes this collection unique.

An object of refined class and exclusive manufacture, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

**Серия 1508.** Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

За дизайном этой серии кроется богатый опыт производственных процессов, при помощи которых реализуется светильник. Процесс начинается от простой латунной трубы, которой посредством специальных штампов, придается эллиптическая форма, после чего она загибается, а затем сваривается; наконец, наносится декор, также из латуни.

На первый взгляд кажущийся простым, в действительности, этот процесс очень сложный: только благодаря большому опыту миланского мастера и многочисленных месяцев экспериментов, мы смогли добиться этого более чем превосходного результата.

Эта серия также украшена керамикой с декором кракле, выполненной тосканским мастером.

Совокупность и максимальная сложность обработки делает эту коллекцию уникальной.

Предмет интерьера изысканного класса и эксклюзивного исполнения, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17  
avorio+oro  
ivory+gold  
слоновая кость +  
золото



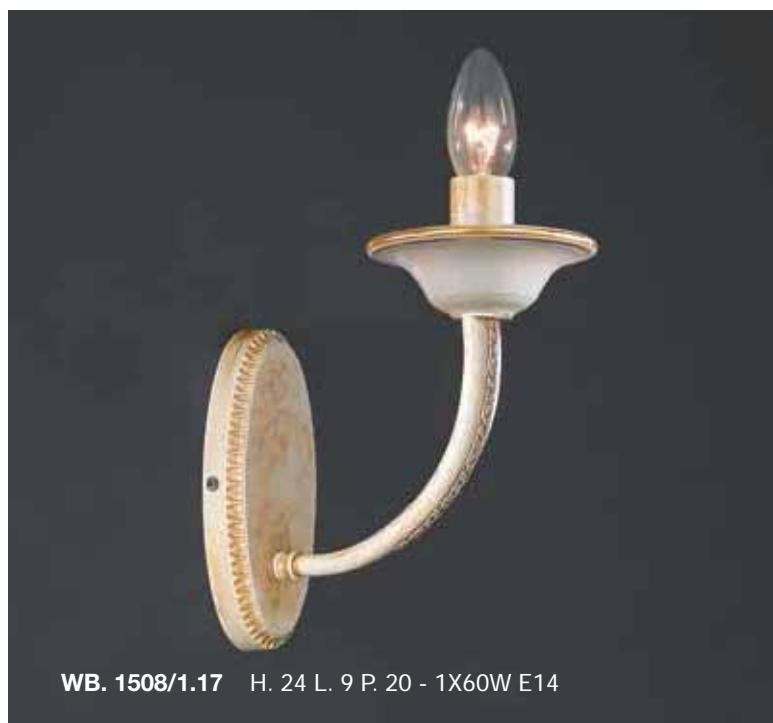
.40  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата



L. 1508/6.17 H. 40 Ø 74 - 6X60W E14



L. 1508/6.40 H. 40 Ø 74 - 6X60W E14



WB. 1508/1.17 H. 24 L. 9 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1508/1.40 H. 24 L. 9 P. 20 - 1X60W E14



Serie **311**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni.

Il suo design esalta l'utilizzo della ceramica antica.

Per realizzarla la nostra azienda ha restaurato gli stampi di fine 1800 trovati per caso in un'antica officina toscana. L'obiettivo che ci siamo proposti è riportare alla luce oggetti unici del passato e realizzarli con tecniche innovative.

Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come l'ottone rigato che fa risaltare ancora di più le componenti in ceramica.

Un oggetto raffinato dal sapore antico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **311**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings.*

*Its design emphasizes the use of antique ceramic.*

*To realize it, our company restored molds from the 1800's found by chance in an old workshop in Tuscany.*

*The goal we have set ourselves is to bring to light unique objects from the past and create them with innovative techniques.*

*For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as ribbed brass which makes the ceramic components stand out even more.*

*An refined object with an antique touch, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **311**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн подчеркивает применение состаренной керамики.

Для ее создания нашей компанией были реставрированы несколько штампов конца XIX-го века, случайно найденных нами в одной старой тосканской мастерской.

Поставленной нами задачей было переосмысление уникальных предметов прошлого и их реализация при помощи инновационных методов.

Для светильника мы выбрали такой роскошный материал, как рифленая латунь, которая еще больше подчеркивает все достоинства керамики.

Изысканный предмет интерьера, с античным штрихом, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



**.17**  
avorio+oro  
ivory+gold  
слоновая кость +  
золото



**.26**  
oro  
gold  
золото



**.40**  
bronzo  
bronze  
бронза спаццолата



L. 311/6.26 H. 43 Ø 71 - 6X60W E14

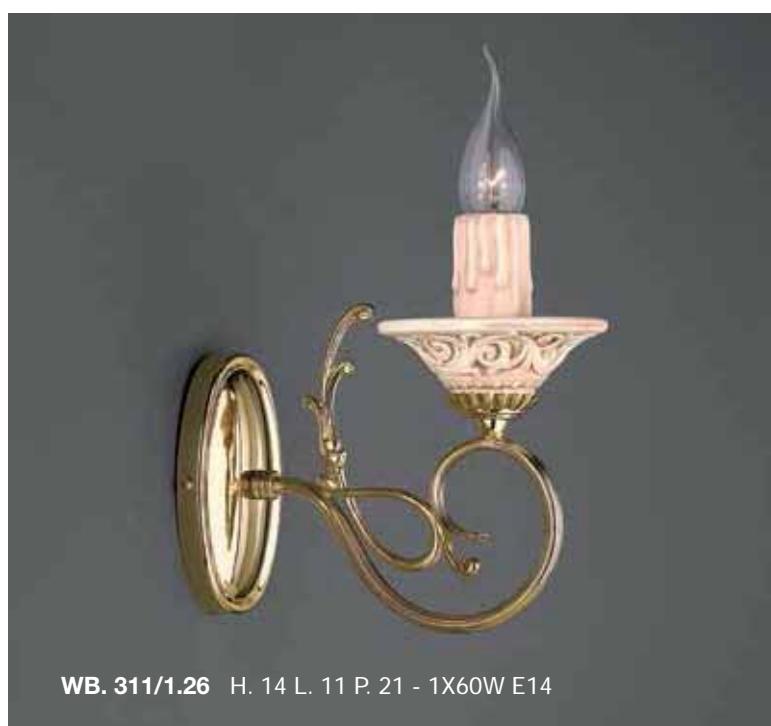


WB. 311/2.40 H. 14 L. 22 P. 19 - 2X60W E14





L. 311/6.40 H. 43 Ø 71 - 6X60W E14



WB. 311/1.26 H. 14 L. 11 P. 21 - 1X60W E14



WB. 311/1.40 H. 14 L. 11 P. 21 - 1X60W E14



**Serie 1062.** Progettata per illuminare ambienti classici.

Il suo design rivisita in chiave moderna gli antichi lampadari in stile barocco, snellito però nella forma e impreziosito con cristalli più moderni che rendono questa Serie molto elegante, scenografica e decorativa. Il corpo della lampada è interamente in ottone e la sua finitura, in avorio più oro, viene realizzata da artigiani italiani che si tramandano da generazioni l'arte della decorazione sull'ottone. Un oggetto esclusivo disegnato e completamente rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

**Series 1062.** Designed to illuminate classic surroundings.

*Its design revisits antique baroque style chandeliers in a modern key, with however a streamlined shape and embellished with crystals that make this series very modern, stylish and decorative.*

*The body of the lamp is made entirely made of brass, finished in ivory and gold, is made by Italian craftsmen which have handed down the art of brass decoration from generation to generation.*

*An exclusive design, hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.*

**Серия 1062.** Эта серия создана для освещения помещений с классическим интерьером.

Ее дизайн, переосмысливающий в современном ключе, античные светильники в стиле барокко, однако, утонченный в форме и украшенный более современными кристаллами, делает эту серию элегантной, эффектной и декоративной.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его отделка из слоновой кости и золота, представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство декорации латуни.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17

avorio+oro

ivory+gold

слоновая кость +

золото



L. 1062/6.17 H. 50 Ø 62 - 6X40W E14



WB. 1062/2.17 H. 40 L. 26 P. 20 - 2X40W E14



**Serie 1060.** Progettata per illuminare ambienti classici.

Il suo design rivisita in chiave moderna gli antichi lampadari in stile barocco, snellito però nella forma e impreziosito con cristalli più moderni che rendono questa Serie molto elegante, scenografica e decorativa. Il corpo della lampada è interamente in ottone e la sua finitura, in avorio più oro, viene realizzata da artigiani italiani che si tramandano da generazioni l'arte della decorazione sull'ottone. Un oggetto esclusivo disegnato e completamente rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

**Series 1060.** Designed to illuminate classic surroundings.

*Its design revisits antique baroque style chandeliers in a modern key, with however a streamlined shape and embellished with crystals that make this series very modern, stylish and decorative.*

*The body of the lamp is made entirely made of brass, finished in ivory and gold, is made by Italian craftsmen which have handed down the art of brass decoration from generation to generation.*

*An exclusive design, hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.*

**Серия 1060.** Эта серия создана для освещения помещений с классическим интерьером.

Ее дизайн, переосмысливающий в современном ключе, античные светильники в стиле барокко, однако, утонченный в форме и украшенный более современными кристаллами, делает эту серию элегантной, эффектной и декоративной.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его отделка из слоновой кости и золота, представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство декорации латуни.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17

avorio+oro

ivory+gold

слоновая кость +

золото



L. 1060/10.17 H. 54 Ø 84 - 10X40W E14



WB. 1060/2.17 H. 35 L. 30 P. 17 - 2X40W E14





L. 1060/6.17 H. 48 Ø 60 - 6X40W E14



**Serie 850.** Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni; il suo stile essenziale ed elegante dà un tocco di classe alla luce della vostra stanza.

Il suo design si distingue per la particolare tecnologia con cui viene realizzato il vetro soffiato.

Solo in virtù dell'esperienza di uno dei migliori maestri vetrai dell'isola veneziana di Murano siamo giunti alla realizzazione di questo progetto unico nel suo genere. Infatti, quando viene illuminato, questo tipo di vetro dona sensazioni visive e percettive assolutamente particolari per piacevolezza e intensità.

Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato completamente a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

**Series 850.** Designed to illuminate both classic and modern surroundings; This simple and elegant style gives a touch of class to the light in your room.

Its design is distinguished by the special technology with which the blown glass is made. Only by virtue of the experience of one of the best Venetian glass masters from the island of Murano have we realized this unique project. In fact, when illuminated, this type of glass gives out visual and perceptual sensations that are very specific for pleasantness and intensity. An object of exclusive value, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

**Серия 850.** Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле; ее минималистский и элегантный стиль придает штрих класса помещению.

Ее дизайн характеризуется особой технологией, посредством которой реализуется дутое стекло.

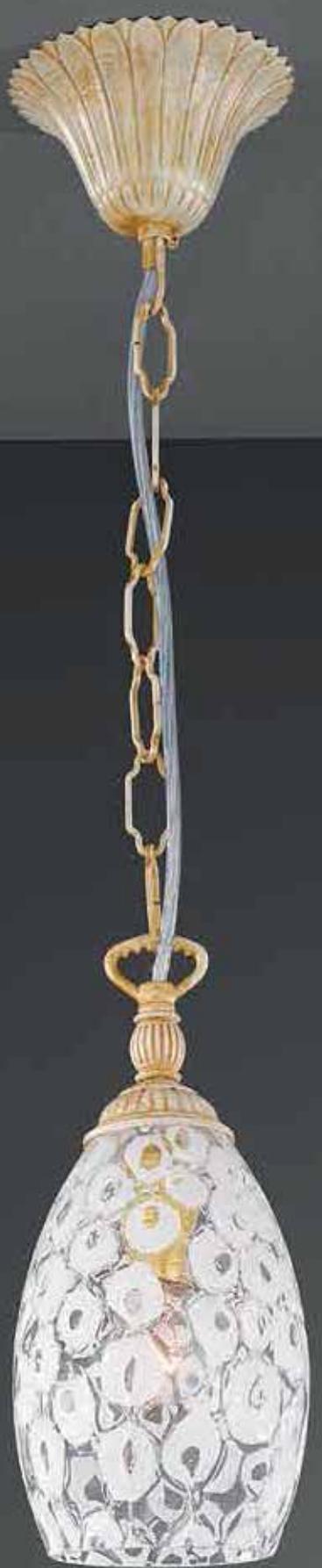
Только на основе опыта одного из лучших мастеров-стекольщиков венецианского острова Мурано, мы смогли реализовать этот проект, уникальный в своем роде.

В действительности, при освещении, данный тип стекла дарит особые визуальные и сенсорные ощущения, характеризующиеся приятностью и интенсивностью.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro bianco white glass белое стекло
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro bianco white glass белое стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro ambra amber glass янтарное стекло



L. 850/1.17 WHITE H. 23 Ø 11 - 1X60W E14



L. 850/1.40 AMBER H. 23 Ø 11 - 1X60W E14



**Serie 1380.** Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design dalle linee essenziali e minimaliste rivisita lo stile floreale fiorentino. La scelta dei due colori crea una sensazione avvolgente di luce e ombre quando è illuminata. Un'altra caratteristica che contraddistingue questa collezione è il vetro realizzato da un grande maestro toscano che crea di persona le murrise applicate sul vetro stesso, soffiato e intinto a caldo nella polvere oro o argento, a seconda delle finiture. Questa Serie è protagonista di una bellezza assolutamente unica: viene infatti forgiata a mano da un celebre artigiano milanese, depositario di una tradizione tramandata da generazioni, che lavora il ferro esclusivamente con la sua perizia manuale senza usare alcuna macchina.

**Series 1380.** Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design with clean, minimalist lines revisits the floral Florentine style . When lit, the choice of two colors creates an enveloping feeling of light and shadows. Another feature that distinguishes this collection is the glass made by a great Tuscan master who personally creates the murrise applied to the glass itself, blown and hot- dipped in powdered gold or silver, depending on the finish. This series is a leader of absolute unique beauty: it is hand-forged by a renowned Milanese artisan, the repository of a tradition handed down from generation to generation, that works iron using exclusively manual skills, without using any machine.

**Серия 1380.** Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее простой и минималистский дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль. Выбор цветов создает чарующее ощущение света и теней, при ее включении.

Другой характеристикой данной коллекции является стекло, выполненное тосканским мастером, создающим декоративные элементы, наносимые на дутое и окрашенное горячим способом золотой или серебряной пылью, стекло, в соответствии с вариантами отделки.

Эта серия характеризуется уникальной красотой: в действительности, выполненная вручную известным миланским мастером, хранящим традицию, передаваемую из поколения в поколение, обработки металла, только за счет ручного мастерства, без использования машин.

#### finiture / finishes / отделки

.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro bianco white glass белое стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro bianco white glass белое стекло



L. 1380/8.17 WHITE H. 51 Ø 57 - 8X60W E14



L. 1380/6.40 AMBER H. 51 Ø 53 - 6X60W E14



L. 1380/6.40 WHITE H. 51 Ø 53 - 6X60W E14



PL. 1380/6+1.40 AMBER H. 40 Ø 80 - 7X60W E14



PL. 1380/6+1.40 WHITE H. 40 Ø 80 - 7X60W E14



PL. 1380/6+1.17 WHITE H. 40 Ø 80 - 7X60W E14



L. 1380/6.17 WHITE H. 51 Ø 53 - 6X60W E14



**WB. 1380/1.40 AMBER** H. 25 L. 35 P. 20 - 1X60W E14



**WB. 1380/1.40 WHITE** H. 25 L. 35 P. 20 - 1X60W E14



**WB. 1380/1.17 WHITE** H. 25 L. 35 P. 20 - 1X60W E14