



Serie 1063. Concepita e disegnata per illuminare ambienti classici, grazie al suo stile che coniuga eleganza e semplicità dà un tocco di classe alla vostra stanza. È interamente realizzata con materiali di pregio, come l'ottone rigato e i cristalli in stile boemo. Completamente forgiata a mano dai più esperti artigiani italiani, è un oggetto di alto valore sia materiale che estetico.

Series 1063. Conceived and designed to illuminate classic rooms, thanks to its style that combines elegance and simplicity giving your room a touch of class.
It is entirely made of high quality materials, such as ribbed brass and Bohemian style crystal.
Completely hand-forged by the most expert Italian artisans, it is an object of high material and aesthetic value.

Серия 1063. та серия создана для освещения помещений с классическим интерьером, благодаря ее стилю, соединяющему элегантность и простоту, придает особый штрих класса помещению. Выполнена полностью из ценных материалов, таких как, рифленая латунь и кристаллы в богемском стиле. Выполненная вручную опытными итальянскими мастерами, представляет собой ценный предмет интерьера, как с материальной, так и с эстетической точки зрения.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый

.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото

.26
oro
gold
золото

.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 1063/8.40 H. 50 Ø 79 - 8X60W E14



WB. 1063/1.26 H. 18 L. 10 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1063/1.40 H. 18 L. 10 P. 20 - 1X60W E14



L. 1063/6.17 H. 50 Ø 69 - 6X60W E14



L. 1063/6.26 H. 50 Ø 69 - 6X60W E14



L. 1063/5.17 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/5.40 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/5.26 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/3.26 H. 49 Ø 43 - 3X60W E14



L. 1063/3.40 H. 49 Ø 43 - 3X60W E14



L. 1063/3.17 H. 49 Ø 43 - 3X60W E14



SF. 1063/3.17 H. 160 Ø 43 - 3X60W E14







SF. 1063/3.26 H. 160 Ø 43 - 3X60W E14



TL. 1063/1.17 H. 31 Ø 13 - 1X60W E14



TL. 1063/1.40 H. 31 Ø 13 - 1X60W E14





Serie 403. Progettata per illuminare, sia ambienti classici che moderni, ha un design che si distingue per il contrasto tra materiali e stili differenti coniugati per unire passato e presente. L'essenzialità della ceramica bianca e liscia, impreziosita da fili d'oro decorati a mano, si contrappone in modo armonioso agli ornamenti barocchi in ottone. La ceramica è prodotta da artigiani toscani che, da generazioni, si tramandano i segreti di un'arte antica.

Series 403. Designed to illuminate both classic and modern surroundings, it has a design that is characterized by the contrast between materials and different styles, combined to unite past with the present. The simplicity of white and smooth ceramic, embellished with gold hand-decorated threads, contrasts harmoniously with the baroque ornaments in brass. The ceramic is produced by Tuscan artisans which for generations have passed down the secrets of an ancient art.

Серия 403. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле, ее дизайн характеризуется контрастом между материалами и различными стилями, сливающимися в одном целом для объединения прошлого и настоящего. Минимализм белой и гладкой керамики, украшенной золотыми нитями, декорированными вручную, противостоит гармоничным образом латунным декоративным элементам в стиле барокко. Керамика произведена тосканскими мастерами, которые из поколения в поколение передают секреты античного искусства.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



L. 403/8.26 H. 43 Ø 64 - 8X60W E14





Serie 1045. Progettata e realizzata per illuminare ambienti classici.

È una Serie molto elegante, scenografica e decorativa: infatti il suo design rivisita gli antichi lampadari in stile coloniale spagnolo, snellendolo nella forma e arricchendolo con cristalli più moderni.

Il corpo della lampada è interamente in ottone, mentre la sua finitura in bronzo è opera di esperti artigiani italiani che, da generazioni, si tramandano l'arte della sfumatura del bronzo sull'ottone.

Il risultato è un oggetto di pregio assoluto, disegnato e rifinito a mano dal fior fiore dei maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 1045. Designed and built to illuminate classic surroundings.

A very elegant, scenic and decorative series: in fact, its design revisits the old Spanish colonial-style chandeliers, with their streamlined shape enriched with the most modern crystals.

The lamp body is made entirely of brass, while its bronze finish is the work of Italian craftsmen who, for generations, have handed down the art of the nuance of bronze on brass.

The result is an object of absolute value, designed and hand finished by the utmost masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия 1045. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Элегантная, эффектная и декоративная серия: в действительности, ее дизайн напоминает античные светильники в колониальном испанском стиле, утонченные в форме и украшенные современными кристаллами.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его бронзовая отделка представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство игры оттенков бронзы на латунь.

Результатом является предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, с ручной отделкой, выполненной итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 1045/8+8.40 H. 66 Ø 84 - 16X40W E14





L. 1045/8.40 H. 55 Ø 60 - 8X40W E14



L. 1045/6.40 H. 55 Ø 57 - 6X40W E14



Serie 1040. Progettata e realizzata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli e di speciali finiture.

Questa Serie tocca l'apice della sua bellezza nella versione Oro Francese.

Infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle insenature barocche.

La terra rossa di Siena verrà poi fissata mediante cottura.

Questa lavorazione, articolata e complessa, viene fatta da artigiani italiani autentici maestri di una tradizione che si tramanda da generazioni.

Disegnato e realizzato a mano da maestri artigiani italiani, è un oggetto di pregio assoluto.

Series 1040. Designed and built to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings.

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another era, however reviving it in a modern way with the addition of crystals and special finishes.

This series reached the peak of its beauty in the French Gold version.

In fact, the lamp body is made completely of brass, cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then carefully cleaned in the Baroque cracks. The red earth of Siena will then be fixed by firing.

This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen, true masters of a tradition that has been handed down for generations.

Серия 1040. Предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, с дополнением кристаллов и особых вариантов отделки.

Эта серия находит высшую степень выражения своей красоты в версии Oro Francese.

В действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибаах. Затем красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими аутентичными мастерами традиции, передающейся из поколения в поколение.

Разработана и реализована вручную итальянскими мастерами, является предметом интерьера абсолютной ценности.

finiture / finishes / отделки



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



.27
oro francese
french gold
французское золото



L. 1040/8.27 H. 40 Ø 70 - 8X40W E14



L. 1040/6.40 H. 40 Ø 68 - 6X40W E14



WB. 1040/1.27 H. 40 L. 8 P. 19 - 1X40W E14



WB. 1040/2.40 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



WB. 1040/2.27 H. 40 L. 26 P. 17 - 3X40W E14







L. 1040/6.27 H. 40 Ø 68 - 6X40W E14





Serie 10362. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto negli ambienti moderni, soprattutto nella sua versione esclusiva in peltro.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli composti in abbinamenti differenti.

La versione Oro Francese ha cristalli color topazio, mentre nella versione Peltro i cristalli sono color fumé e trasparenti.

Un oggetto di pregio assoluto realizzato a mano da maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 10362. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings, especially in its exclusive pewter version.

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another time, but revisited in a modern way with the addition of compound crystals in different combinations.

The French Gold version has topaz-colored crystals, while the Pewter version the crystals are transparent and a smoky color.

An object of absolute value, hand-made by masters of the great Italian tradition of craftsmanship.

Серия 10362. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле, в большей степени, в эксклюзивной версии Peltro.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, благодаря дополнению различных сочетаний кристаллов.

В версии Oro Francese использованы кристаллы цвета топаза, в то время как в версии Peltro кристаллы дымчатого цвета и прозрачные.

Предмет интерьера абсолютной ценности, реализованный вручную мастерами великолепной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.03
peltro
pewter
олово + свинец



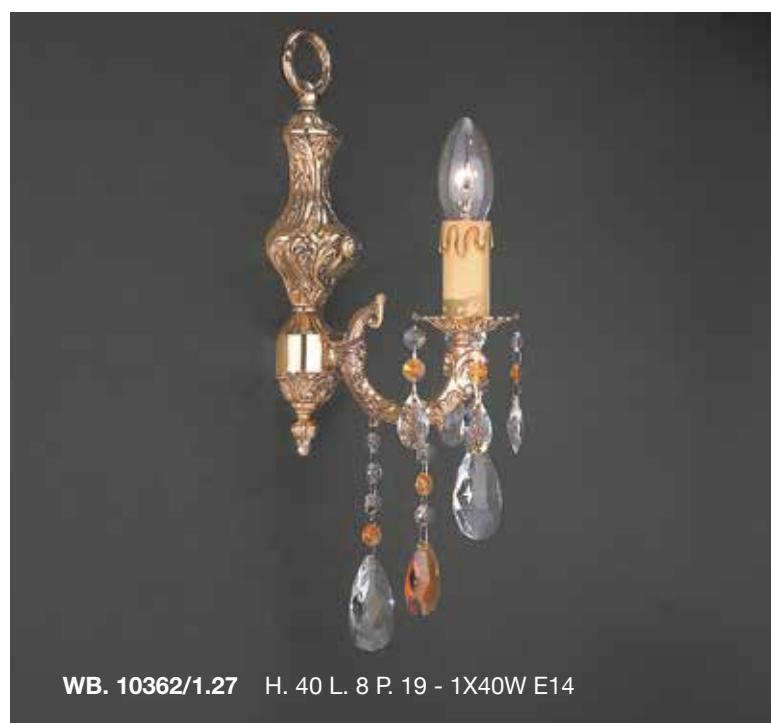
.27
oro francese
french gold
французское золото



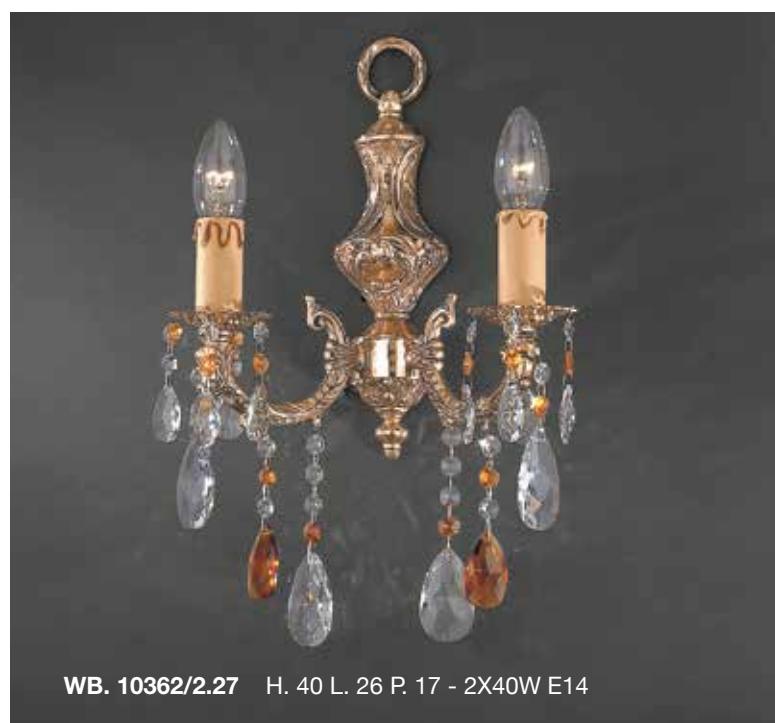
L. 10362/6+6.27 H. 63 Ø 85 - 12X40W E14



L. 10362/6.27 H. 53 Ø 60 - 6X40W E14



WB. 10362/1.27 H. 40 L. 8 P. 19 - 1X40W E14



WB. 10362/2.27 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



Serie 10361. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto negli ambienti moderni, soprattutto nella sua versione esclusiva in peltro.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli composti in abbinamenti differenti. La versione Oro Francese ha cristalli color topazio, mentre nella versione Peltro i cristalli sono color fumé e trasparenti.

Un oggetto di pregio assoluto realizzato a mano da maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 10361. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings, especially in its exclusive pewter version.

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another time, but revisited in a modern way with the addition of compound crystals in different combinations.

The French Gold version has topaz-colored crystals, while the Pewter version the crystals are transparent and a smoky color.

An object of absolute value, hand-made by masters of the great Italian tradition of craftsmanship.

Серия 10361. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле, в большей степени, в эксклюзивной версии Peltro.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, благодаря дополнению различных сочетаний кристаллов.

В версии Oro Francese использованы кристаллы цвета топаза, в то время как в версии Peltro кристаллы дымчатого цвета и прозрачные.

Предмет интерьера абсолютной ценности, реализованный вручную мастерами великолепной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.03
peltro
pewter
олово + свинец



.27
oro francese
french gold
французское золото



L. 10361/12+12.03 H. 67 Ø 92 - 24X60W E14



WB. 10361/1.03 H. 42 L. 8 P. 19 - 1X60W E14



WB. 10361/2.03 H. 42 L. 26 P. 17 - 2X60W E14



L. 10361/12.03 H. 62 Ø 79 - 12X60W E14



L. 10361/8.03 H. 62 Ø 79 - 8X60W E14



Serie 13577. Progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente.

Il suo design, che rivisita lo stile floreale fiorentino snellendolo nella sua forma, si distingue per l'utilizzo di un solo tipo di foglia saldata - una ad una - su tubi dalle curvature ampie e armoniose.

Impreziosita da cristalli con il bordo color ambra decorato a mano, questa Serie è opera di un artigiano milanese che con grande manualità e infinita pazienza orna ogni singolo cristallo.

Un oggetto di valore assolutamente unico, forgiato completamente a mano grazie all'antica e sapiente maestria degli artigiani italiani.

Series 13577. Designed to illuminate the most diverse types of surroundings.

Its design, which revisits the Florentine floral style, streamlining its form, it stands out for the use of a single type of leaf welded - one by one - on pipes with a large and harmonious curvature.

Embellished with crystals with a hand decorated amber edge, this series is the work of a craftsman from Milan, who with great dexterity and infinite patience adorns each single crystal.

An object of absolutely unique value, completely hand-forged by the ancient and skillful craftsmanship of Italian artisans.

Серия 13577. Данная серия разработана для освещения различных типов помещений.

Ее дизайн, напоминающий цветочный флорентийский стиль, утонченный в своей форме, характеризуется использованием только одного типа сварного листа, на трубах с широкими и гармоничными изгибами.

Эта серия, украшенная кристаллами с кромкой янтарного цвета, ручного декорирования, является работой миланского мастера, который с удивительным мастерством и бесконечным терпением декорирует каждый отдельный кристалл.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную благодаря античному и умелому мастерству лучших итальянских мастеров.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



L. 13577/8+8.26 H. 80 Ø 112 - 16X60W E14



WB. 13577/1.17 H. 25 L. 9 P. 15 - 1X60W E14



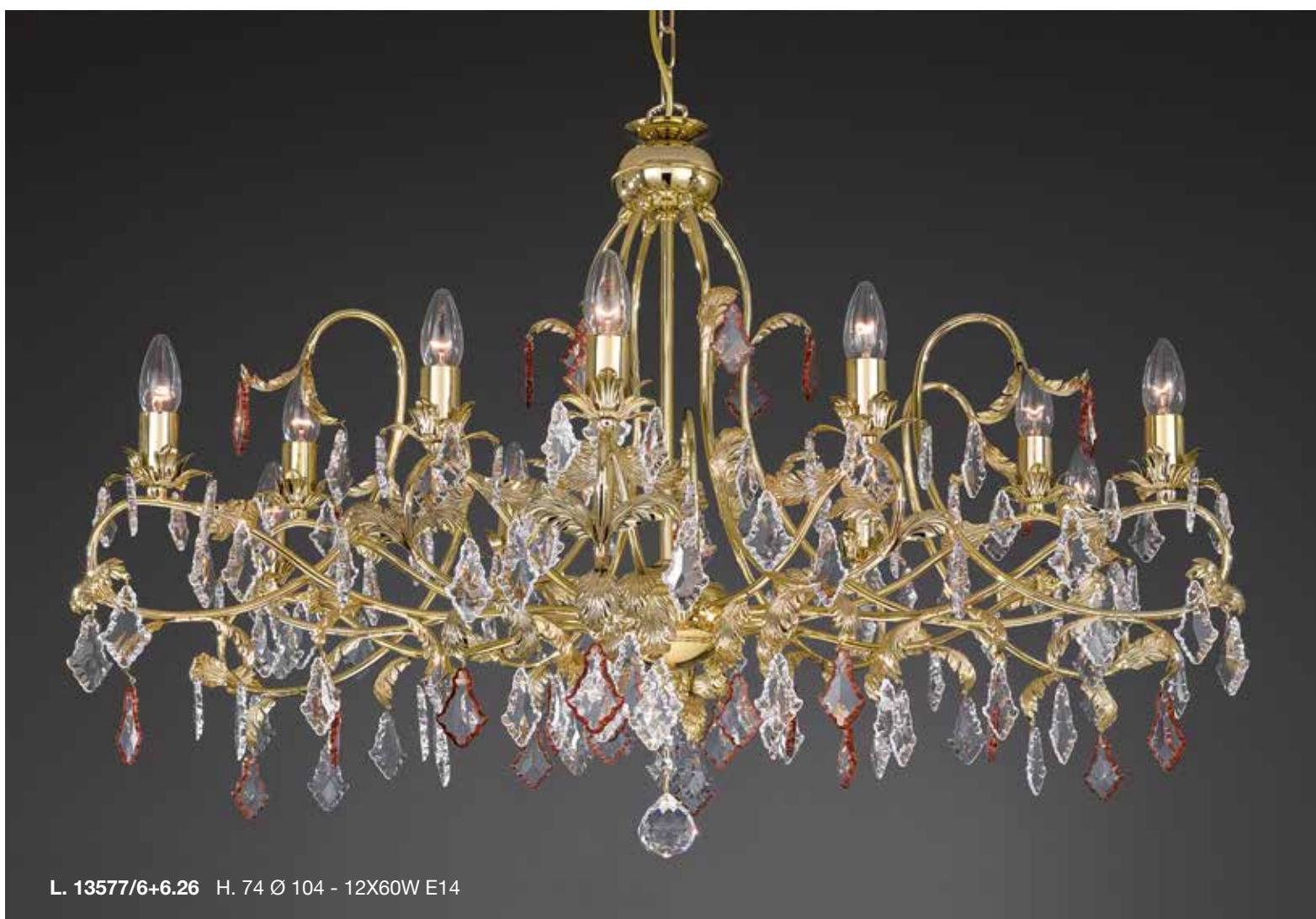
WB. 13577/1.26 H. 25 L. 9 P. 15 - 1X60W E14



L. 13577/8+8.17 H. 80 Ø 112 - 16X60W E14



L. 13577/6+6.17 H. 74 Ø 104 - 12X60W E14



L. 13577/6+6.26 H. 74 Ø 104 - 12X60W E14



L. 13577/8.17 H. 74 Ø 78 - 8X60W E14



L. 13577/8.26 H. 74 Ø 78 - 8X60W E14