

SCANTLING p. 04
CONTINUA p. 10
PLAFF-ON p. 18
SOHO p. 20
MERCER p. 28
DISCOCÓ p. 30



Innovar e investigar han sido dos objetivos principales en la nueva colección 2010/11 de Marset. Mediante el rigor técnico y la creatividad, con el fin de descubrir nuevas funcionalidades y aportar otros usos. Marset mira hacia adelante. Pero también hacia los lados, observa el entorno más próximo y el más lejano, valora lo ya logrado.

De esa visión inquieta y multidireccional, de la curiosidad y la capacidad para imaginar lo que está por venir, surgen las distintas piezas de la colección.

La nueva serie pone el acento en un diseño marcado por la autenticidad, en una simplicidad revestida de sentido o en el factor decorativo integrado con intención de sobriedad. Y se distingue por cuidar la luz en sus distintos matices y efectos, para crear atmósferas con carácter.

Son lámparas ideadas para iluminar espacios de un modo contemporáneo. Diseños que además mantienen ese hilo invisible pero perceptible, que nos conecta con un imaginario compartido.

Innovation and research have been the two main objectives of Marset's 2010/11 collection. Applying technical precision and creativity to discover new functions and provide other uses. Marset looks to the future, but also to the side, observing its closest and furthest surroundings, valuing what has already been achieved.

The different models in this collection are a result of this restless, multidirectional perspective, of the curiosity and capacity to imagine what the future holds.

The new series focuses on a design marked by authenticity, on a simplicity suffused with meaning, or on an integral decorative factor with an understated appearance. It stands out for its approach towards light with all of its different nuances and effects, to create ambiances with character.

These are lamps designed to provide contemporary lighting for different types of spaces. Designs that also include the invisible but discernible component that connects us with a shared, imaginary realm.



SCANTLING

Mathias Hahn, 2010

El ensamblaje de formas geométricas básicas y el uso de madera junto al metal, otorgan a esta familia de luminarias un aire próximo y a la vez una marcada personalidad. Todos los movimientos de la pantalla, con rotación completa, quedan resueltos mediante rótulas y brazos, y su precisión técnica hace que no requiera muelles ni contrapesos vistos para mantener la posición escogida. La evidencia de su juego constructivo procura a esta lámpara una cierta imagen arquetípica, casi gráfica.

A combination of basic geometric shapes and the use of wood together with metal give this range of lamps a homely appearance, at the same time as a clearly defined personality. All of the movements of the fully rotating shade use arms and hinges, and its technical precision means that springs or counterweights are not necessary in order to maintain the selected position. The interplay of the different elements used in its design gives this lamp an archetypal, almost graphic appearance.

Tija y base de hierro lacado. Brazo de roble macizo que sostiene un difusor de aluminio. En la versión de pie y sobremesa, el interruptor está incorporado a la pantalla, y en el aplique el interruptor se encuentra en la placa de pared. / Lacquered iron stem and base. Solid oak arm supports a lacquered aluminium shade. The floor and table version's switch is built into the diffuser whereas the wall version's switch is built into the plaque on the wall.

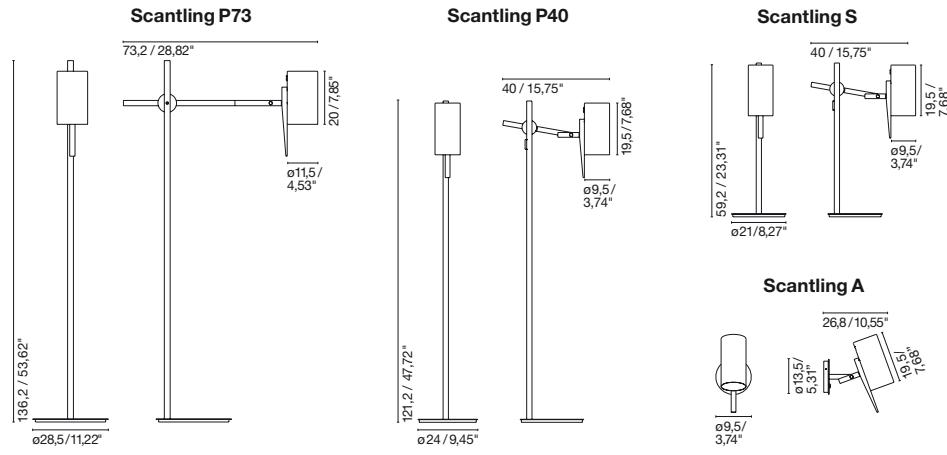
Estructura / Structure



Pantalla / Shade



E27 FBT 20W





La palabra inglesa Scantling hace referencia a las dimensiones de la sección de una varilla de madera, y deriva de una herramienta de medida utilizada antiguamente.

Scantling is a term used to define the size to which a piece of wood or stone is measured and cut, derived from the name of an old unit of measurement.





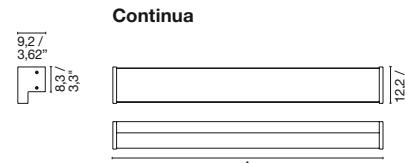
CONTINUA

Christophe Mathieu, 2010

Ideado como sistema modular para generar franjas longitudinales de luz, es un diseño que contempla su integración en cualquier ambiente mediante recursos decorativos. El perfil frontal de policarbonato transparente permite insertar un difusor intercambiable con materiales translúcidos (un plisado de algodón crudo, una tela de lino blanco y un tejido de color tabaco) o de naturaleza opaca, lo que genera luz indirecta. Sobria y cálida, explora nuevas posibilidades en el interiorismo. Se presenta en cinco largos diferentes. Puede instalarse por módulos aislados o construir líneas de luz continua para iluminar pasillos, cabezales de cama, etc. Su carácter polifacético permite convertirla también en base luminosa para señalética, es idónea en baños ya que está disponible una versión IP44 cuando se trata de un sólo módulo.

Conceived as a modular system for producing lengthways strips of light, it is designed to be included in any surroundings using decorative resources. The frontal profile made of transparent polycarbonate makes it possible to slot in an exchangeable diffuser made of translucent materials (such as pleated raw cotton, white linen or tobacco-coloured fabric) or opaque black finish, which generates indirect light. Warm and understated, it explores new possibilities for interior design. Presented in five different lengths, it can be installed as isolated modules, or continuous strips can be created to illuminate corridors, headboards for beds, etc. Its multi-faceted design also allows it to be used as a base for illuminated signs, and includes an IP44 model which is ideal for bathrooms.

Estructura extrusionada de aluminio anodizado brillante y perfil de policarbonato transparente que permite introducir un difusor intercambiable de distintas texturas. Tapas de aluminio cromado. / Extruded anodized aluminium structure and polycarbonate profile that allows exchanging of diffusers of different texture. Chromed aluminium side over.



A	
32,5 / 12,8"	TC-L 18W
60,5 / 23,82"	T16 G5 24W
90,5 / 35,63"	T16 G5 21/39W
120,5 / 47,44"	T16 G5 28/54W
150,5 / 59,25"	T16 G5 35/49/80W

Estructura / Structure



Difusor / Diffuser

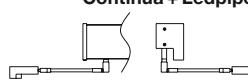


IP44

Continua + Ledtube



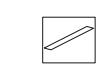
Continua + Ledpipe



Kit Unión / Joint Kit



Kit Tapas laterales / Kit side over / Tapa Superior / Upper Top



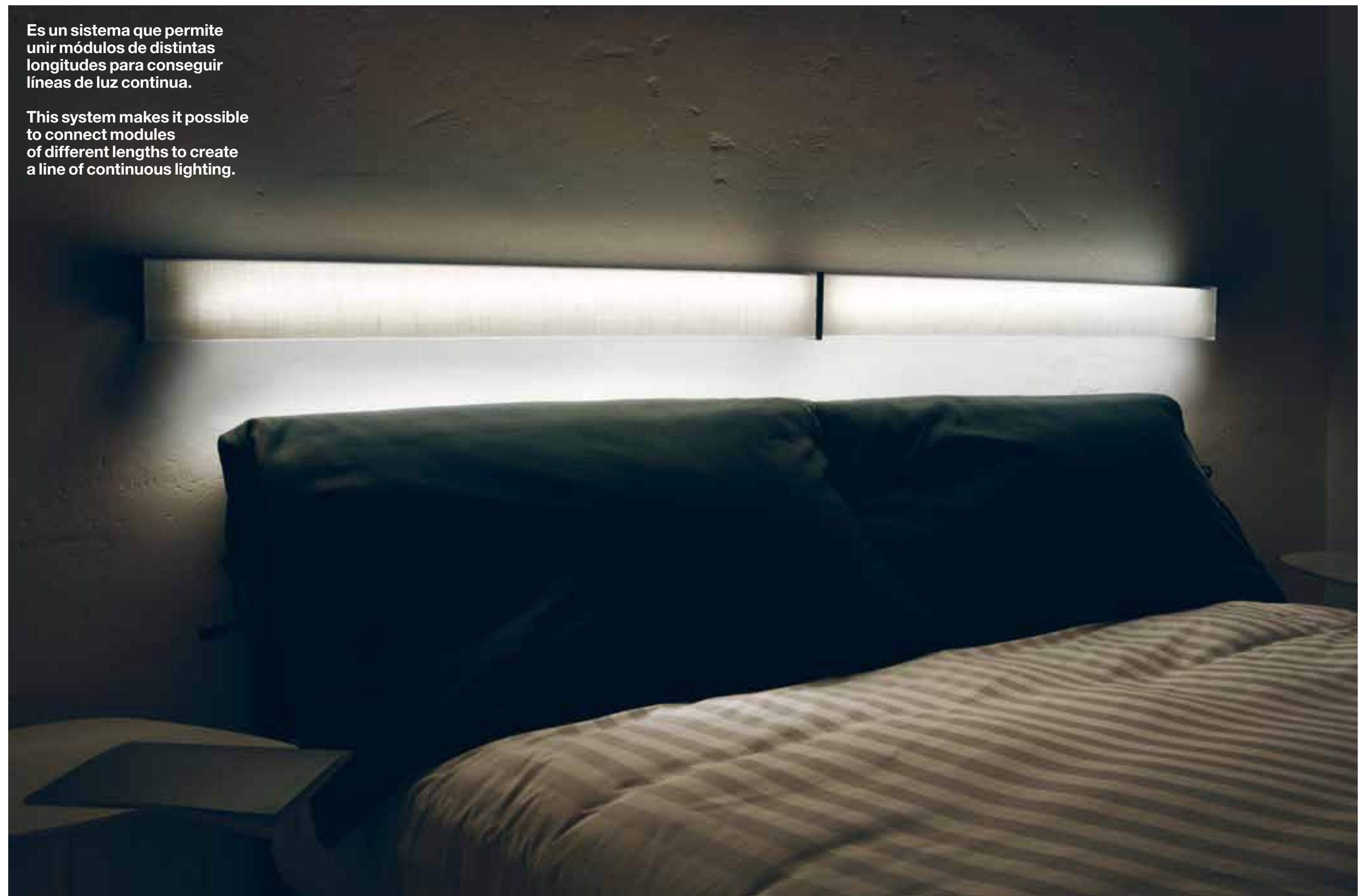


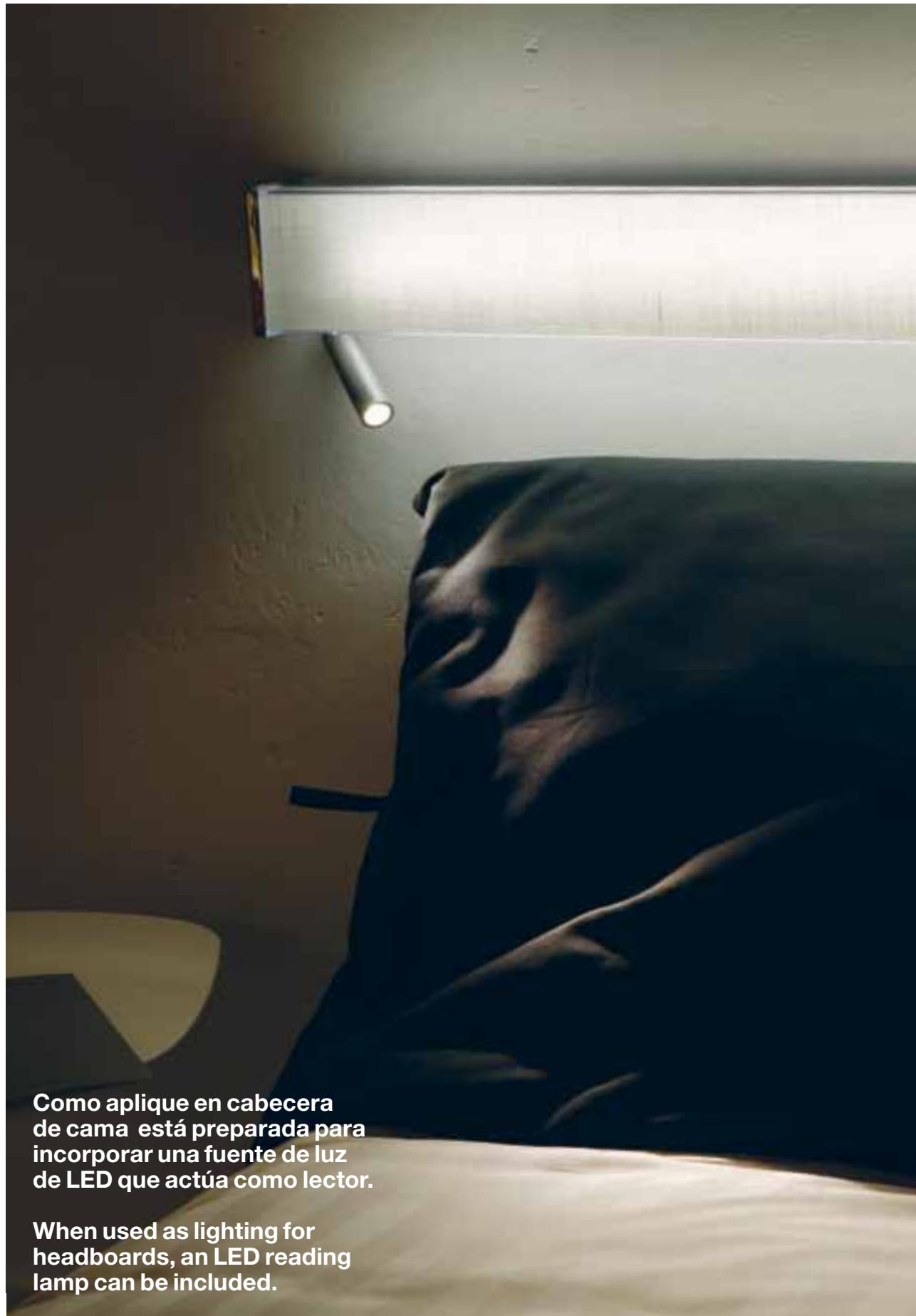
El sistema hace viable personalizar la pantalla y unificarla con cualquier acabado de pared (color, papel pintado, madera, tejido).

The system makes it possible to personalise the film and combine it with any type of wall finish (colours, wallpaper, wood or fabric).

Es un sistema que permite unir módulos de distintas longitudes para conseguir líneas de luz continua.

This system makes it possible to connect modules of different lengths to create a line of continuous lighting.





Como aplique en cabecera de cama está preparada para incorporar una fuente de luz de LED que actúa como lector.

When used as lighting for headboards, an LED reading lamp can be included.



PLAFF-ON!

Joan Gaspar, 2010

El tono de desenfado del nombre es un reclamo que subraya su intención de ofrecer una alternativa a este tipo de luminaria. Es un plafón que busca su atractivo en la simplicidad y nitidez, pero también en el efecto de luz múltiple, alcanzado gracias a su diseño. La estructura que orbita alrededor del difusor, de vidrio soplado blanco, queda ligeramente despegada del techo y filtra la luz hacia arriba generando un halo luminoso. Ese mismo aro de aluminio, también blanco en su interior, actúa como reflector y crea un nuevo halo que circunda la pantalla con luz directa. Disponible en tres diámetros, puede utilizarse además como aplique de pared.

The informal tone of its name perfectly matches the intention to offer an alternative to this type of lighting fixture. A ceiling lamp whose beauty lies in its simplicity and clarity, at the same time as offering multiple lighting effects thanks to its design. The structure around the diffuser, in blown white glass, is set slightly apart from the ceiling and filters the light upwards, creating a glowing halo. This same aluminium ring, which is also white on the inside, acts as a reflector and creates a new halo that surrounds the shade with direct light. Available in three diameters, it can also be used as a wall fixture.

Aro de aluminio lacado que soporta un cristal soplado opal. / Ring made of lacquered aluminium which supports an opal blown glass shade.

Estructura / Structure



Difusor / Diffuser



Plaff-on! 50

4x E27 FBT 20W

T5-C 22W + T5-C 40W

(Dimmer)

Plaff-on! 33

2x E27 FBT 20W

2x 26W G24 q3 TC-DEL

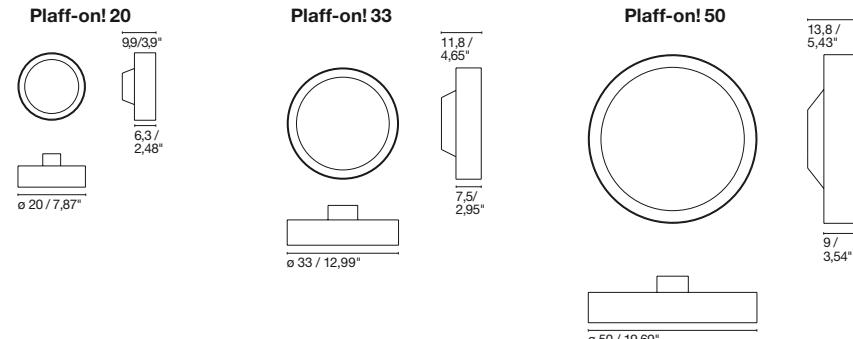
R7s 150W 118mm

Plaff-on! 20

2x G9 60W

2x G9 FBT 9W

R7s 75W 100mm



SOHO

Joan Gaspar, 2010

Soho se presenta como un alegato. Es un reconocimiento a los méritos de esa lámpara empleada tradicionalmente en mercados, tabernas y cafeterías. Tras reflexionar entorno a volúmenes, proporciones y materiales han surgido nuevos usos y efectos lumínicos. El empleo de polietileno rotomoldeado permite una pieza de gran tamaño. Con diámetro de 112cm se ha concebido para grandes espacios, mientras que la de 57cm ilumina perfectamente una mesa de comedor. Un difusor de metacrilato procura una luz homogéneamente tamizada. En la versión translúcida blanca, todo el cuerpo se convierte en emisor de luz ambiente. También se produce el modelo de exterior, para iluminar porches, jardines y terrazas o comedores al aire libre.

Soho is presented as a statement, in recognition of the merits of the lamps traditionally used in markets, taverns and cafeterias. After studying different volumes, proportions and materials, new uses and lighting effects have emerged. Thanks to the use of rotary moulded polyethylene, large sizes can be obtained. With a diameter of 112 cm, it has been conceived for large spaces, while the 57cm model is ideal for lighting a dining table. A methacrylate diffuser produces an evenly distributed light quality. In the translucent white version, the whole structure emits ambient light. An outdoor model is also available for illuminating porches, gardens and terraces or open-air dining areas.

Pantalla de polietileno rotomoldeado.
Shade in rotary moulded polyethylene.



Soho 57
T5-C 40W
T5-C 22W + T5-C 40W

Soho 112
8x T5 24W

5x QR111 GU53 12V 35-50W + T5-C 22W + T5-C 40W
5x CDM-R111 GX8,5 35W + T5-C 22W + T5-C 40W

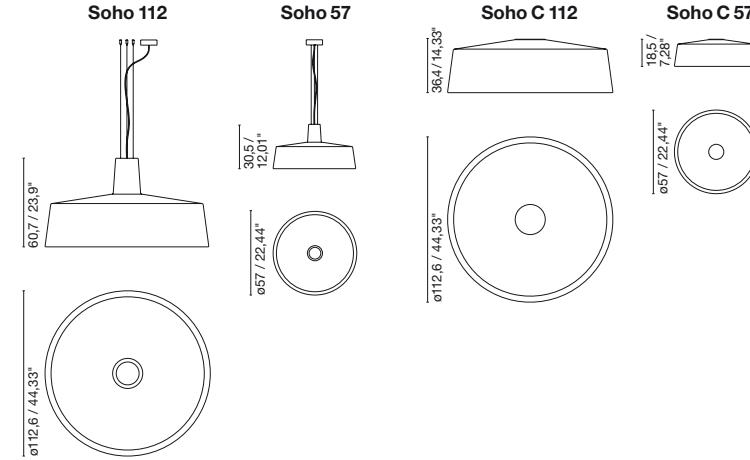
Soho C 57
T5-C 22W + T5-C 40W

Soho C 112
8x T5 24W

5x QR111 GU53 12V 35-50W + T5-C 22W + T5-C 40W
5x CDM-R111 GX8,5 35W + T5-C 22W + T5-C 40W

Disponible versión IP44
IP44 available

Disponible con balasto regulable
Dimmable ballast available



Soho 112 RGB LED
disponible / available







P. 24

SOHO



P. 25

SOHO



En la versión de 112cm, los focos
direccionalles ofrecen una luz
más directa, además de la luz
difusa que emite la pantalla.
/ In the 112cm version, the
adjustable spotlights provide
direct lighting, in addition
to the diffused light emitted
by the screen.

MERCER

Javier M. Borrás & Joan Gaspar, 2010

La versión de techo de la lámpara Mercer se une a esta familia de luminarias que destaca por una sutil inversión de papeles: la pantalla de tela queda en el interior de una estructura de cristal soplado transparente. El cristal protege con delicadeza un acogedor plisado de algodón o un sofisticado tejido negro y dorado, a la vez que genera reflejos adicionales. El objetivo principal de este aplique es vestir el techo de una estancia con un traje ligero y cálido mientras ilumina.

The ceiling version of the Mercer lamp joins this range of lighting fixtures that stand out for their subtle reversal of roles: the cloth shade is inside a structure of transparent blown glass. The glass delicately protects the shade in warm pleated cotton or in a sophisticated black and gold fabric, at the same time as producing additional reflections. The main aim of this lamp is to give the ceiling of a room a delicate, warm glow, at the same time as providing illumination.

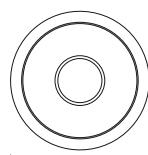
Pantalla de algodón que flota en una estructura de cristal soplado transparente. / Cotton shade that floats inside a transparent blown glass structure.



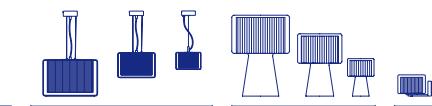
2x E27 FBT 20W



Mercer C
ø14/5,51"
176/6,93"
152/6"



Colección / Range:



DISCOCÓ

Christophe Mathieu, 2008

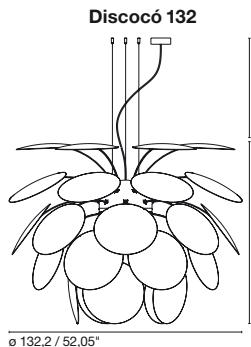
Exuberante y atractiva, la familia de luminarias Discocó ofrece un juego de luces efectista y sugerente. Los 35 discos de abs lacado en blanco reflejan desde el interior la fuente de luz con viveza. En el exterior esa reflexión se ve matizada según la incidencia lumínica. Al mismo tiempo procura una iluminación directa descendente. La esfera cromada, donde se anclan las varillas metálicas que sujetan los discos, añade nuevos reflejos y destellos. La familia Discocó crece con una nueva versión de suspensión de 132cm de diámetro, concebida para grandes espacios, y otra más pequeña de 35cm. Toda la serie Discocó está disponible en blanco y en una nueva gama cromática que reviste de color el exterior de los discos: azul turquesa, chocolate y arena.

Exuberant and attractive, the Discocó range of fixtures offers an interplay of suggestive, highly effective lighting. The thirty-five ABS disks lacquered in white vibrantly reflect the internal light source. On the outside, this reflection varies depending on the angle of the light, at the same time as providing direct illumination from its underside. The chromed sphere to which the metal bars holding the disks in place are connected provides a new interplay of glittering reflections. The Discocó family continues to grow, with the introduction of a new hanging version, 132cm in diameter, conceived with open areas in mind, together with a smaller one of 35cm diameter. It is available in white and a new range of colours on the external part of the disks: turquoise blue, chocolate and sand.

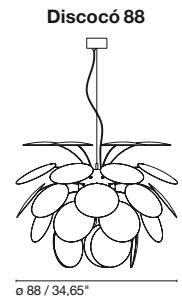
35 discos de abs inyectado lacado en blanco.
Esfera cromada. / 35 white opaque discs made
in moulded abs. Chrome sphere.



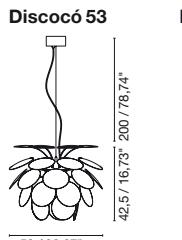
Discocó 132
6x E27 FBA 23W (ø120)



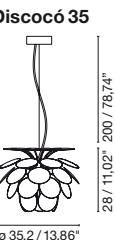
Discocó 88
3x E27 70W HSGSA/C/UV
3x E27 FBA 23W (ø120)



Discocó 53
E27 105W HSGSA/C/UV
E27 FBA 23W (ø120)



Discocó 35
E14 FBT 15W
E14 42W HSGSP/C/UV



Colección / Range:









**Factory & Headquarters**

Alfonso XII, 429-431
08918 Badalona (Spain)
T +34 934 602 067
F +34 934 601 089
info@marset.com
www.marset.com

Showroom

Santaló, 56 interior
08021 Barcelona (Spain)
T +34 932 005 726

COLORES Y ACABADOS / COLOURS & FINISHINGS

INFO.

	ACABADOS	FINISHINGS	FINITION	FÄRBUNGEN
	Transparente	Transparent	Transparent	Transparent
	Blanco	White	Blanc	Weiß
	Cromo	Chrome	Chromé	Chrom
	Crudo	Natural	Natural	Natur
	Gris plata	Silver grey	Gris argent	Silbergrau
	Negro	Black	Noir	Schwarz
	Arena	Sand	Sable	Sand
	Gris piedra	Stone Gray	Gris pierre	Ashgrau
	Azul turquesa	Turquoise Blue	Bleu turquoise	Türkisblau
	Chocolate	Chocolate	Chocolat	Schokolade
	Tabaco	Tobacco	Tabac	Tabak
	Lino blanco	White linen	Lin blanc	Weisses leinen
	Dorado	Gold	Doré	Golden

SÍMBOLOS / SYMBOLS

Aislamiento básico más aislamiento secundario o ambos sustituidos por un aislamiento reforzado. Toma de tierra excluida.
/ Basic insulation plus second insulation or both replaced by reinforced insulation. Earthing excluded.

Todos los productos están fabricados siguiendo las normas de seguridad y electromagnetismo de Europa: EN 60598-1, EN 60598-2-1 y marcado CE.
/ All products are manufactured according to the set safety and electromagnetism standards of Europe: EN 60598-1, EN 60598-2-1 and marked CE.

Los productos de Marsest poseen los certificados siguientes /
Marsest products possess the following certificates:





www.marsset.com